

ALL NATIONS GOSPEL PUBLISHERS



www.anjp-hb.co.za



info@anjp.co.za

GUJARATHI Heart Book

માત્રા-

હેતુ

COPYRIGHT
ISBN 0 - 908412 - 15 - 0

E-MAIL: info@angp.co.za

ALL NATIONS GOSPEL PUBLISHERS
P.O. Box 2191, PRETORIA, 0001, R.S.A.
(A Gospel Literature Mission financed by donations)
(Reg. No. 1961/001798/08)

માનવ-હૃદય

અથવા

આધ્યાત્મિક હૃદયર્પણ

(દ્વારા ચિત્રો દારા રજૂ કરેલું એક ઇપક)

આ પુસ્તિકા અને એનાં ચિત્રોની શરૂઆત ઈ. સ. રૂજરૂમાં ફાન્સમાં થઈ. એ પુરિતકા “આધ્યાત્મિક હૃદયર્પણ” તરીકે અથવા “હૃદયગ્રથ” તરીકે જાણીતી છે. એમાં પવિત્ર શાસ્ત્રનાં ઊડાં સત્યો અને મૂલ્યો ભાંડારેલાં હોવાથી જ સુરોપની લગભગ બધી લાષાચોમાં તેમ જ આહિકાની પણ અનેક લાષાચોમાં ફેલાવો પામી છે, અને હજુ પણ પામતી જય છે; અને બધી જ વર્ગના તથા ધર્મના લોકો એનું વચ્ચેન કરતા જોવા અળે છે.

જૂના કરારમાં ધર્મશરે વચ્ચેન આપ્યું હતું કે, “હું તમને નહું હૃદય આપીશ, ને હું તમારી અંદર નવો આત્મા મૂકીશ” (હઙ્કો. ૩૬ : ૨૬; હેઠ્લી. ૮ : ૧૦) એ વચ્ચેન નવા કરારમાં સંપૂર્ણ થયું, અને ધર્મશરના એ વચ્ચેનો સાક્ષાત્કાર ધણુંને થયેલો છે.

- અતુવાહક -

રેવ. ડી. ડી. કિશ્ચિયન

જે પાપ કરે છે, તે દરેક નિયમભંગ પણ કરે છે; અને પાપ એ જ નિયમભંગ છે.

તે પાપનું હરણ કરવાને પ્રગટ થયો, એ તમે જાણો છો; અને તેનામાં પાપ નથી.

જે કોઈ તેનામાં રહે છે, તે પાપ કરતો નથી; જે કોઈ પાપ કરે છે તેણું તેને જોયો નથી, અને તેને ઓળખતો પણ નથી.

આણકો, કોઈ તમને ન લમાવે; જેમ તે ન્યાયી છે, તેમ જે ન્યાયીપણું કરે છે તે પણ ન્યાયી છે;

જે પાપ કરે છે તે શેતાનનો છે, કેમ કે શેતાન આરંભથી પાપ કરે છે. શેતાનનાં કામનો નાશ કરવાને માટે ધર્ષિર-પુત્ર પ્રગટ થયો.

જે કોઈ ધર્ષિરથી જન્મેલો છે તે પાપ કરતો નથી, કેમ કે તેનું બીજ તેનામાં રહે છે; અને તે પાપ કરી શકતો નથી, કેમ કે તે ધર્ષિરથી જન્મેલો છે.

એથી ધર્ષિરનાં છોકરાં તથા શેતાનનાં છોકરાં ઓળખાઈ આવે છે. જે કોઈ ન્યાયીપણું કરતો નથી, અને જે કોઈ પોતાના લાઈ પર પ્રેમ રાખતો નથી, તે ધર્ષિરનો નથી.

માનવ-હૃદય

કિશોરનું મંદિર અથવા શેતાનનું કારખાનું
(૧ ચોહાન ૩ : ૪-૧૦)

જ્યારે તમે આ પુસ્તક વાંચો ત્યારે ભેરણાની કરીને યાદ રાખજો કે, તે એક દર્શાણા જેવું છે કે જેમાં તમે પોતાને જોઈ શકશો. તમે જોકે વિધર્માં હો કે પ્રિસ્ટી હો, અવિશ્વાસી હો કે પાછા પડેલા હો, પણ જેમ ઈશ્વર તમને જુઓ છે તેમ તમે પોતાને જોશો. “ માણુસ બહારના હેખાવ તરફ જુઓ છે, પણ યહોવા હૃદય તરફ જુઓ છે ” (૧ શાસ્ત્ર. ૧૬ : ૭). ઈશ્વર માણુસોની શરમ રાખનાર નથી.

શેતાન સર્વ જૂઠાઓનો પિતા છે. તે અંધકારનો અધિકારી તથા આ જગતનો પ્રભુ છે જે પુરુષો તથા સ્ત્રીઓને છેતરવા માટે પ્રકાશના દૂતનો વેશ ધારણું કરે છે. આ હિસ્સોમાં જેમ પુરાતન હિસ્સોમાં હતું તે પ્રમાણે ધણું જૂઠા પ્રેરિતો તથા ઠગ કામદારો છે જેઓ પ્રિસ્ટના પ્રેરિતો હોવાનો ઢોંગ કરે છે. માટે શેતાન પોતે પ્રકાશના દૂતનો વેશ ધારણું કરે તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી (૨ કોરીથી. ૧૧ : ૧૩, ૧૪). શેતાન જે આ જગતનો દેવ છે તે લોકોનાં મન તથા આંખો આંધળા કરે છે કે, ઈશ્વર તેમને ચાહે છે કે ચસું તેમને તારવાને મરણ પાડ્યો તે જોઈ શકે નહિ. પ્રત્યેક પાપી તથા અવિશ્વાસીઓ ઈશ્વરની સમક્ષ ભરેલા તથા આંધળા છે. તેઓ આ જગતના અધિકારીના આત્મા પ્રમાણે સત્તા ચલાવે છે (એફેસી ૨ : ૨). જ્યાં સુધી કોઈપણ રીતે તેમની આંખો તેમની પતિત પરિસ્થિતિ માટે ન ઉધાઉવામાં આવે લાં સુધી તેઓ અનંત નાશમાં જઈ રહ્યા છે. જે એમ કહે છે, “ મેં પાપ કર્યું ” નથી તે પોતાને ઠગે છે. ” “ શેતાનનાં કામનો નાશ કરવા માટે ઈશ્વર-પુત્ર પ્રગટ થયો ” (૧ ચોહાન ૩ : ૮). “ માટે તમે ઈશ્વરને આધીન થાઓ; પણ શેતાનની

સામા થાએ, એટલે તે તમારી પાસેથી નાસી જશે. તમે ઈશ્વરની પાસે જાઓ, એટલે તે તમારી પાસે આવશે” (યાકૂબ ૪ : ૭, ૮).

જ્યારે તમે આ પુસ્તક વાંચો તથા તેમાંનાં ચિત્રોનો અભ્યાસ કરો, સારે તમે તમારું પોતાનું હૃદય જેવાને શક્તિમાન થશો. તમારા હૃદયની સ્થિતિ બતાવવાને ઈશ્વરની શોધક બતીને કાર્ય કરવા હો. તમારાં પાપોને માન્ય કરો તથા તેના અસ્તિત્વનો નકાર ન કરો; કારણું કે ઈશ્વરનું વચન આપણુંને કહે છે : “આપણામાં પાપ નથી, એમ જે આપણે કહીએ, તો આપણે પોતાને ઠગીએ છીએ, અને આપણામાં સલ્લ નથી. જે આપણે આપણાં પાપ કખૂલ કરીએ, તો આપણાં પાપ માફ કરવાને તથા આપણુંને સર્વ અન્યાયથી શુદ્ધ કરવાને તે વિશ્વાસુ તથા ન્યાયી છે. તેના પુત્ર ઈસ્ટુનું રક્ત આપણુંને સધળાં પાપથી શુદ્ધ કરે છે” (૧ યોહાન ૧ : ૮, ૯, ૧૦).

તમારા ઉપર કંઈ તો શેતાન અથવા ઈશ્વર રાજ કરે છે. તમે પાપના ગુલાબ છો અગર ઈશ્વરના સેવક છો. જે પાપ તમારા પર રાજ કરે છે તો તેનો નકાર કરશો નહિ, પણ ઈશ્વરને તેને માટે કહો. તે ઈસ્ટુ પ્રિસ્ત મારક્તે તમારો છુટકારો કરશો, જે આ જગતમાં પાપીઓને તારવાને માટે આવ્યો. શેતાનની સત્તાનો નાશ કરવાને તથા આપણા પરના પાપના બળનો નાશ કરવાને આવ્યો. તે આપણો ઉક્ષાર છે. તમે પુત્રિ પરમેશ્વરની હાજરીમાં છો જે તમારા જીવનની બધી જ આનગી બાબતો, છુપાયેલા વિચારો તથા કાર્યો જુએ છે. ઈશ્વરથી તમે પોતે તથા તમારાં કાર્યો સંતાપવાં એ અશક્ય છે; કારણું કે “ શું કાનનો ધડનાર સાંભળી શકશે નહિ ? શું આંખનો રચનાર જોઈ શકશે નહિ ? ”

“ કેમ કે યહોવાની નજર આખ્યી પૃથ્વીનું નિરીક્ષણું કર્યા કરે છે, જેથી જેઓનું અંતઃકરણ તેની તરફ સંપૂર્ણ છે, તેઓને સહાય કરીને પોતે બગવાન છે એમ દેખાડી આપે ” (૨ કાળ. ૧૬ : ૬).

“ કેમ કે તેની આંખો મતુષ્યના આચારવિચાર ઉપર છે. તે તેની સધળી વર્તણું જુગે છે. દુષ્કર્માંઓ સંતાઈ શકે એવો કોઈ અંધકાર કે મૃત્યુછાયા નથો” (અયુલ ૩૪ : ૨૧, ૨૨).

“ પણ ઈસ્ટુએ તમનો વિશ્વાસ ન કરો, કેમ કે તે સર્વને જણુતો હોતો” (યોહાન ૨ : ૨૪).

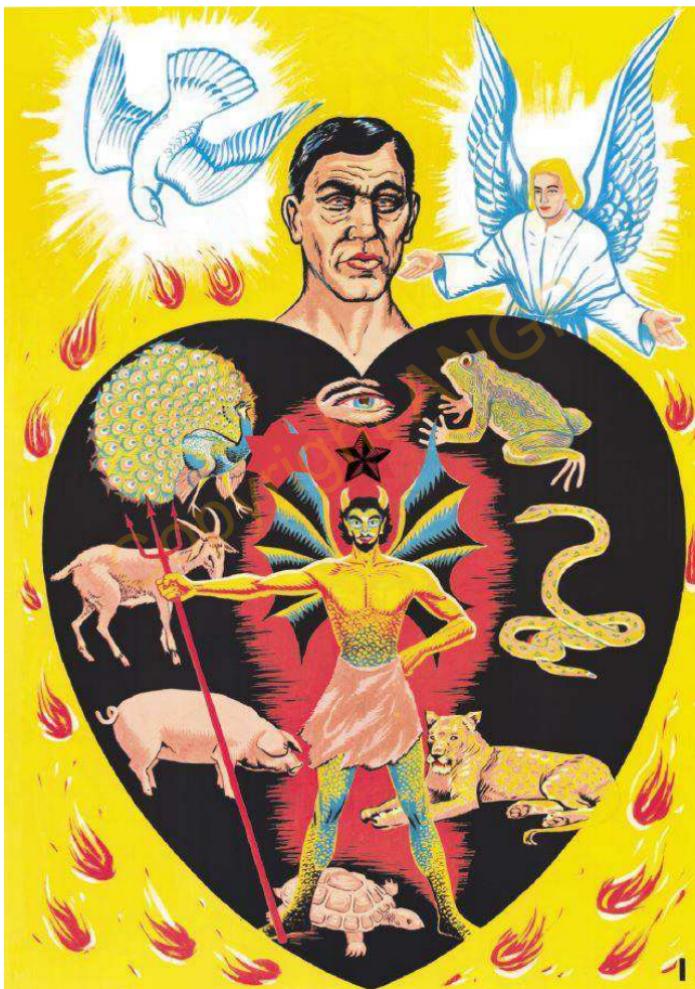
તેથી “ જેનું ઉલ્લંઘન માઝ થયું છે, તથા જેનું પાપ હંકાઈ ગયું છે તેને ધન્ય છે. જેને યહોવા અન્યાયી ગણુતો નથી, અને જેના આત્મામાં કંઈ કપટ નથી, તે માણુસને ધન્ય છે” (ગી. શા. ૩૨ : ૧, ૨). (૫૧ સું ગીત પણ વાંચો). ઈસ્ટુ આજે પણ બોલાવી રહ્યો છે : “ એ વૈતદું કરનારાએ તથા ભારથી લદાયલાએ, તમે સધળા મારી પાસે આવો, ને હું તમને વિસામો આપીશ ” (માઠી ૧૧ : ૨૮-૩૦).

ચિત્રોની સમજૂતી

ચિત્ર પહેલું : પાપી માનવ-હૃદય

આ ચિત્ર જગિક, નવો જન્મ પામેલું નહિ એવા હૃદયવાળાં રહી કે પુરુષને પ્રગટ કરે છે જેને બાધખલમાં ‘પાપી’ તરીકે વર્ણવેલું છે; એટલે કે જેમાં આ જગતના આત્માની સત્તા રાજ કરે છે તથા જેમાં હેઠની વાસના તથા ધર્મશાસ્ત્રો રાજ કરે છે. પરમેશ્વર જે પ્રમાણે જુગે છે તે જ પ્રમાણે હૃદયનું આ સાચું ચિત્ર છે; જે પ્રમાણે નીતિ. ૨૩ : ૨૮-૩૩ માં ઉદ્દેશ્ય છે કે, રતાશવાળી આંખો દાઢિયાની હોય છે. “ કોને અદ્દસોસ છે ? કોને હાય હાય છે ? કોને કન્જિયા છે ? કોને વિલાપ છે ? કોને વિનાકારણ ધા પડે છે ? કોની આંખોમાં રતાશ છે ? જે ધખી વાર સુધી દ્રાક્ષારસ પીયા કરે છે તેઓને; જેએ મિત્ર અધ શોધવા જય છે તેઓને. જ્યારે દ્રાક્ષારસ રાતો હોય, જ્યારે તે ખાલામાં પોતાનો રંગ પ્રકાશતો હોય, જ્યારે તે સરળતાથી

પેટમાં બિતરતો હોય, લારે તે પર તું દાખિન કર; આખરે તે સર્પની પેઢે કરડે છે, અને નાગની પેઢે ઉસે છે. તારી આંખો તરેહવાર હેખાવ હેખશે, અને તારું હૃદય વિપરીત બાતો ભાખશે.”



ચિત્ર પહેલું : પાપી માનવ-હૃદય

આ ચિત્રમાં ભરતક નીચે માનવ-હદ્ય હેઠી શકાય છે જેમાં જુદાં જુદાં જાનવારો વસેલાં છે. માનવ-હદ્યમાં રહેલાં જુદાં જુદાં પાપો. વિષે ઉદ્દેખ છે, કારણું કે હદ્ય પાપોનું રહેઠાણું તથા રાજ્યાસન છે. પરમેશ્વર તેના પ્રણોધક યિર્મેયાના સુખ દારા આપણું કહે છે: “હદ્ય સૌથી કપટી છે, તે અતિશય ભૂંડું છે; તેને કેણું જાણું શકે ? ” (યિર્મેયા ૧૭ : ૬). ઈસ્ટ પ્રિસ્ટ પોતે આને નક્કી કરતાં કહે છે : “કેમ કે માંહેથી, એટલે માણુસોના હદ્યમાંથી, ભૂંડા વિયારો નીકળે છે, એટલે છિનાળાં, ચોરીઓ, હલાઓ, વ્યલિયારો, લોલ, હૃદ્યતા, કપટ, કામતુરપણું, અહેખાઈ, નિંદા, અભિમાન, મૂર્ખ્યપણું; એ બધાં ભૂંડાં વાનાં માંહેથી નીકળે છે, ને માણુસને વટાળે છે ” (માર્ક ૭ : ૨૧-૨૩).

૧. મીએર : જાણારે હરેક માણુસ મેરાની સુંદરતાનાં વખાણું કરે છે લારે અહીં માનવ-હદ્યમાં તે અભિમાનના પાપ વિષે બોલે છે. લ્યુસીઝર, અલિષ્પિકા થયેલો હૂત, ઈશ્વરનો મશાલધારી, ઈશ્વરનો હૂત અભિમાનના પાપ દારા પતિત થયો. અને એમ ઈશ્વરનો હુશમન—શેતાન અન્યો (યથાયા ૧૪ : ૬-૧૭; હંકી. ૨૮ : ૧૨-૧૭).

નર્કની ખાઈમાંથી જ અભિમાન આવે છે તથા તે પોતાને ધણી રીતે પ્રગટ કરે છે. ધણું માણુસો પોતાના દ્રવ્યનો અભિમાન ધરાવે છે, ધણું તેમના ડેણવણીના ધોરણુમાં, ધણું આધુનિક ટયમાં વલ્લો ખરેરી પોતાના શરીરનો શરમજનક હેખાવ રજૂ કરે છે, વગેરે; ને બરાબર બંધાએસતી રીતે યથાયા ૩ : ૧૭-૨૪માં બતાવ્યું છે તેમાં : ધણું તેમના પિતૃઓ પર, ધણું પોતાના નાગરિકપણું પર, ધણું તેમની સંસ્કૃતિ પર, ધણું તેમની રમતો વગેરે પર અભિમાન કરે છે; જાણારે તેઓ ભૂલી જાય છે કે, “ઇશ્વર ગર્વિષોની વિરુદ્ધ છે, પણ તે નાનું માણુસો પર કૃપા રાખે છે ” (૧ પીતર ૫ : ૫). ઈશ્વર અભિમાનને તથા ઉદ્દત્તાઈને ધિક્કારે છે (નીતિ. ૮ : ૧૩).

“ અલિમાનનું પરિણામ નાશ છે, અને ગર્વિષ્ટ સ્વભાવનું છેવટ પાયમાલી છે ” (નિતિ. ૧૬ : ૧૮).

૨. બાકડો : બકડો ફૈલિક વાસનાઓ, નીતિબ્રષ્ટતા, લંપટપણું, વ્યલિચાર સ્યાવે છે. ને પાપોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે તેઓનો આ છેદ્દા દિવસોમાં એટલો બધો વધારો થયો. છે કે, ૨૦૦૦ વર્ષો પૂર્વે જ્યારે ઈસુ ખિર્સ્તે લવિષ્ય લાખ્યુ હતું કે, “ છેદ્દા દિવસો સહોમ તથા ગમેરાહના દિવસો જેવા થશે ” તે આપણે મંજૂર કરવું પડે છે. આ આધુનિક આત્માએ આપણાં પુરુષો તથા સીઓને જરૂરી લીધાં છે. વળો, ધાર્મિક લોકોનાં ધરોમાં, સંસ્થાઓમાં, આપણી શાળાઓમાં તથા હોસ્પિટોમાં પ્રવેશ્યો છે; એટલું જ નહિ, પણ ઘેરી લેતું બી શરમ વગર વાવવામાં આવ્યુ છે, તથા શૈતાનિક રીત આનવળતનાં હુદ્દોએ. સીનેમાઓથી, થિયેટરોથી, અસ્થિલ સાહિત્યોથી, અને બીજા ધણ્ણા રસ્તાઓથી ભણ્ણ કર્યાં છે જેને ઈશ્વર પાપ કહે છે, ને પર આધુનિક સદ્ગાર તરીકે દિઝિપાત કરવામાં આવે છે. કરોડો યુવાનો સીનેમા તથા નવલકથાઓ પરથી પોતાના જીવનનું ધોરણ બાંધતા હોઈને પોતાને મુશ્કેલીમાં, શરમમાં તથા અફ્સોસમાં આવી પડેલા જુએ છે. ભણ્ણ તથા નીચ જીવન ગાળનારા નદો તથા નટીઓ યુવાન પેઢીના વીરો તથા વીરાંગનાઓ બને છે. ધણ્ણી વખતે રંગભૂમિ પણ નીતિબ્રષ્ટતાનું જન્મસ્થળ બને છે. ઈશ્વરના પવિત્ર વીરો જેવા કે યુસુફ (ઉત્પત્તિ ૩૮) અને બીજાઓ હવે નમૂતા તરીકે રાખવામાં આવતા નથી. બિનઅતુલ્લી પુરાણા જૂલુ વિધર્મી જેઓ પોતાનામાંનાં વ્યલિચારીઓ તથા વ્યલિચારિણીઓને ભારી નાખે છે તેઓ આપણે જેઓ સુધરેલી પેઢી કહેવાઈ એ છીએ તેમને શાખવી શકે, અને ન્યાયના દિવસે આપણી સામે શિક્ષા કરવામાં જિલા રહી શકે. ઈશ્વર કહે છે : વ્યલિચારની સાથે રમત ન રમો, પણ તેની પાસેથી નાસી જાઓ. “માણુસ ને કંઈ (બીજા) પાપ કરે, તે તેના શરીરની બહાર છે; પણ વ્યલિચારી પોતાના શરીરની વિરુદ્ધ પાપ કરે છે. તમારામાં ને

પવિત્ર આત્મા છે, જે તમને ધ્યાન પાસેથી મળેલો છે તેનું મંહિર તમારું શરીર છે, એ તમે નથી જાણુતા ? વળી તમે પોતાના નથી” (૧ કોરીથી. ૬ : ૧૮-૧૯). “ને કોઈ (ખ્રી કે પુરુષ) ધ્યાનના મંહિરનો નાશ કરે, તો ધ્યાન, તેનો નાશ કરશો; કેમ કે ધ્યાનનું મંહિર પવિત્ર છે અને તે (મંહિર) તમે છો” (૧ કોરીથી. ૩ : ૧૭).

૩. ભૂંડ : ભૂંડ છાકટાપણુના તથા અકરાંતિયાપણુનાં પાપો વિષે બાલે છે. તે ગંદું ગ્રાણી છે. વળી તેના રસ્તામાં જે કાઈ ચોઅખું કે મેલું આવે તેને ગળી જય છે; તેમજ પાપી હંદ્ય પણ પ્રત્યેક અશુદ્ધ સૂચન, અશુદ્ધ વાતો, અશુદ્ધ ચિત્રો, અશુદ્ધ સાહિત્યો વગેરેને ગળી જય છે. આ શરીર જેને જીવતા ધ્યાનનું મંહિર થવાને નિર્ભિત કરેલું છે તે અશુદ્ધ બોારકથી તથા ગંદી ટેવો જેલી કે, બીડી પીવી, તમાડુ ખાવી, અદીણુનો ઉપયોગ કરવો, તુકસાનકારક પીણું પીવાથી કે ટીકડીએ વગેરે ખાવાથી અશુદ્ધ થાય છે. પહેલાં કદ્દી થયું નથી તેથલું હાલમાં પુરુષોને તથા ખ્રીએને બીડી તથા અદીણુનો ઉપયોગ કરાવી તે ટેવથી જરૂરી લીધાં છે. જે બિચારા તમાડુનો ભોગ બન્યા છે તથા શેતાનના ગુલામ છે તેઓને ફૂકત ધ્યાનનું સામર્થ્ય જ સુકત કરી શકે છે. ધણાં ધાર્મિક ગણ્ણાતાં ભાણુસે પણ દેવળમાં બીડી પીવી તે બણ્ણતા છે એવું સમજુને તેમ કરવાને હિંમત કરશો નહિં; છતાં ખરૈખરું ધ્યાનનું મંહિર જે તેમનાં શરીરા છે તેને નકામા છોડની દુર્ગંધથી અશુદ્ધ કરતાં સહેલે આંચંકો ખાશો નહિં. ગ્રેનિત પાણિલ કહે છે : “તમે નથી જાણુતા, જે કોઈ (ખ્રી કે પુરુષ) ધ્યાનના મંહિરનો નાશ કરે, તો ધ્યાન તેનો નાશ કરશો; કેમ કે ધ્યાનનું મંહિર પવિત્ર છે અને તે (મંહિર) તમે છો ? ” (૧ કોરીથી. ૩ : ૧૬, ૧૭; ૬ : ૧૮, ૧૯).

અકરાંતિયો ભાણુસ ધ્યાનની દિલ્લિમાં અમંગળ છે. આપણે જીવા ખાતર ખાઈએ ધીએ; આપણે ખાવા માટે જીવતા નથી. ભૂખ યોગ્ય માનવ-હંદ્ય ૨

બોજન ખાવાથી સંતોષાય છે જ્યારે વાસના હમેશાં ખૂબ પાડશે :
“આપ, આપ ! ”

વાસના કદી સંતોષાશે નહિ તેમજ તુંત થશે નહિ. જુના કરારના નિયમ પ્રમાણે અકરાંતિયાને તથા છાકટાને પથ્થરે મારી નાખવામાં આવતો (પુન. ૨૧ : ૧૮-૨૧). “ કેમ કે દાઢિયો તથા ખાઉધરો કંગાલાવસ્થામાં આવશે; અને અકરાંતિયાવેડા (તેમને) ચીથેરેહાલ કરશે. પણ ખાઉધર માણુસોનો સોખતી પોતાના આપની ફુલેતી કરે છે ” (નીતિ. ૨૩ : ૨૧; ૨૮ : ૭). યાદ રાખો કે, કોઈ એક ધનવાન માણુસ અકરાંતિયો ને પોતાની વાસનાઓનો ગુલામ ભરણું પામ્યો, અને જ્યારે નર્કમાંથી પોતાની આંખો ભાંચી કરી ત્યારે તેણે અવર્થનીય વેદના જોઈ. દાઢ પીવાની ભૂંડાઈને લાગ્યે જ કહેવાની જરૂર છે. તે એટલું બધું જાણીતું છે કે તને ગમે તેમ જેવામાં આવે છે. ઈશ્વર તેના વચનમાં સ્પષ્ટ કહે છે કે, કોઈ દાઢિયો-છાકટો ઈશ્વરના રાજ્યમાં વારસો પાખશે નહિ. દાઢ ઘોરાક નથી, તે ભરણું-કારક પીણું છે ને મનતે સુંઝાવે છે તથા અસર કરે છે. જેઓ તે પાંચ છે તેઓ મૂર્ખાંધી વર્તે છે. તેઓ નીતિબ્રષ્ટ થાય છે. વળી મારી નાખે છે, તથા આપસઆપસમાં ખૂન કરે છે. જે તેમણે પીણું ન હોત તો આ કયું ન હોત. “ દ્રાક્ષારસનું ફળ ઠઠા છે, મદનું ફળ ટંટા છે; ને કોઈ [પીવાની] ભૂલ કરે છે તે જાની નથી ” (નીતિ. ૨૦ : ૧).

જેઓ સખત માદક પીણું બનાવે છે તથા વેચે છે તેઓ સરખી રીતે ઈશ્વરની સમક્ષ ગુનેગાર છે; કારણું કે ઈશ્વર કહે છે, “ જેઓ દ્રાક્ષારસ પીવામાં શરા, અને દાઢ ભિત્રિત કરવામાં કુશળ માણુસ તેઓને અફ્સોસ ! ” (યશા. ૫ : ૨૨). “ તું પોતાના પડોશીને [મદ] પાય છે અને તેની નમતા જેવા સારુ ઓર ઉમેરીને તેને છાકટો પણ બનાવે છે, તે તને અફ્સોસ ! ” (હણા. ૨ : ૧૫). “ વળી તેમની ઉનાણીઓમાં સિતાર, વીણા, ડેંડ, વાંસળી તથા દ્રાક્ષારસ

છે; પણ તેઓ યહોવાના કામ પર લક્ષ આપતા નથી, અને તેના હાથનાં કાર્યો તેઓ ધ્યાનમાં લેતા નથી” (યશા. ૫ : ૧૨). “શું તમે જાણતા નથી કે અધર્મિઓને ઈખિરના રાજ્યનો વારસો ભળશે નહિ ? ભૂલ ન ખાઓ; વ્યલિચારીઓ, મૂર્તિપૂજકો, લંપટો, વિષયાઓ, સુમૈયુનીઓ, ચોરા, લોલીઓ, છાકટા, નિંદકો તથા જુલમથી પૈસા પડાવનારા, એઓને ઈખિરના રાજ્યનો વારસો ભળશે નહિ ” (૧ ડેરીંથી. ૬ : ૬, ૧૦).

આપણું જગિક સ્વભાવનાં પાપો અનેક છે, તેમાંનાં થોડાંક અહીં છે: વ્યલિચાર, અપવિત્રતા, લંપટપણું, મૂર્તિપૂજન, જાદુ, વૈરભાવ, કળિયાંકંકાશ, ઈર્પાં, કોધ, ઘરપટ, કુસંપ, પક્ષાપક્ષી, અહેખાઈ, છાકટાઈ, વિલાસ અને એઓના જેવાં. જેઓ એવાં કામ કરે છે તેઓ ઈખિરના રાજ્યનો વારસો પામશે નહિ (ગલાતી ૫ : ૧૬-૨૧). “મધ્યપાન કરીને ભર્ત ન થાઓ, એ હુર્વસન છે, પણ [પવિત્ર] આત્માથી ભરપૂર થાઓ” (એફેસી ૫ : ૧૮).

જેઓ તરસ્યા છે તેમને ઈચ્છુ આ આમંત્રણ આપે છે: “જે કોઈ તરસ્યો હોય તો તે મારી પાસે આવીને પીએ” (યોહાન ૭ : ૩૭, ૩૮). “હે તૃપ્તિ જનો, તમે સર્વ પાણીની પાસે આવો, જેની પાસે કંઈ પણ નાણું નથી તે તમે આવો; વેચાતું લો, અને ખાઓ; વળી આવીને નાણું વિના તથા મૂલ્ય વિના દ્રાક્ષારસ તથા દૂધ વેચાતાં લો” (યશાયા ૫૫ : ૧). “પણ જે પાણી હું આપીશ, તે જે કોઈ પીએ તેને કદી તરસ લાગશે નહિ; પણ જે પાણી હું તેને આપીશ તે તેનામાં પાણીનો ઝરો થશે, તે અનંતજીવન સુધી જ્યાં કરશો” (યોહાન ૪ : ૧૪).

૪. કાચણો : કાચણો આળસ, ઢીલ તથા જાદુ વિષે જોલે છે. અવિશ્વાસ જાદુ સમાન પાપ છે. “‘આળસુની ક્ષુદ્રા તેને મારી નાખે છે; કેમ કે તેના હાથ કામ કરવાની ના પાડે છે. એવા માણસો હોય છે કે જેઓ આપો હિવસ લોલમાં ને લોલમાં મંડ્યા રહે છે’”

(નિતિ. ૨૧ : ૨૫, ૨૬). યહોશુઅને ધ્રસાએલપુત્રોને કહેવું પડશું : “દેશનો કંખણે લેવાને ઢીલ ન કરો.” ધ્રિશ્વરનાં વાનાં પ્રાપ્ત કરવાને માનવ સ્વભાવ ધણો જ ઢીલે તથા આળસુ છે. ધસુઅ કહું : “સાંકડા બારણુઅં થઈને પેસવાને થતન કરો” (લૂક ૧૩ : ૨૪). “જે શાધી છે તેને જરૂરો.” “આકાશના રાન્ય પર બળાત્કાર કરાય છે, ને બળાત્કાર કરનારાઓ બળાત્કારથી તે લઈ લે છે” (માત્થી ૧૧ : ૧૨).

આપણું આત્માઓના તારણ તથા આત્મિકતાની બાબતમાં આળસપણું સસાનાશમાં હોરી જય છે. તે આપણુને પ્રાર્થના કરતાં, ધ્રિશ્વરની ગૂઢ બાબતોની શોધ કરતાં, ધ્રિશ્વરનાં કીમતી વચ્ચોમાં રહેલી બાબતો મેળવતાં રોકે છે, ને નાશમાં હોરી જય છે. જ્યારે ધ્રિશ્વરે તમારી સાથે વાત કરતાં આજીજ કરીને તમાડું હૃદય આજે જ તેને સાંપવાનું કહું, ત્યારે શેતાને તમને આવતી કાલે કરને કે કોઈ અનુકૂળ હિવસે કરને એમ કહે છે જે હિવસ કદી જ આવતો નથી, અને તમે તારણ પાભા વગર તથા ભિસ્ત રહિત ભરણ પામો છો. ધ્રિશ્વર કહે છે : “ જે તમે આજ તેની વાણી સાંભળો, તો તમારાં હૃદયોને કઠણ. ન કરો ” (હેઠ્થી. ૩ : ૭, ૮). કોઈ અનુકૂળ હિવસ જે કદી આવતો નથી તેના પર તારણુને મુલતવી રાખતાં કેટલાં બધાં એવાં આણુસો નાશ પાભ્યાં છે ! આવતી કાલનો હિવસ તમારો નથી.

જહુનો ભહાવરો કરવાને માટે જહુગરો ધણી વખતે કાચબાની ઢાલનો ઉપયોગ કરે છે; અને અહીં તે જીવતા ધ્રિશ્વર પર ભરોસો રાખવાને બહલે જહુ પર ભરોસો રાખવો તથા તે પ્રમાણે કરવું, ને જ્યોતિષ કહેવું એવા પાપને બતાવે છે. ખાસ કરીને કસોટીના તથા માંદગીના, સાંકટના તથા શોકના હિવસોમાં નસીબ પર ભરોસો ન કરતાં આપણુને કહેવાનાં આવે છે કે, ધ્રિશ્વરને કહેવું, જે મહદ્દ કરવાને તૈયાર છે. કારણ કે “ જ્યારે માણુસનો માર્ગ યહોવાને પસંદ પડે છે, ત્યારે તે તેનાં પગલાં સ્થિર કરે છે ” (ગી. શા. ૩૭; ૨૩). “તમારામાં

શું કોઈ માંદો છે ? [જે હોય] તો તેણે અંડળાના વડીલોને બોલાવવા; અને તેઓએ પ્રભુના નામથી તેને તેખ ચોળાને તેને આટે પ્રાર્થના કરવી; અને વિશ્વાસ [સહિત કરેલી] પ્રાર્થના માંદાને બચાવશે, ને પ્રભુ તેને ઉડાકશે; અને જે તેણે પાપ કર્યાં હશે તો તે તેને આછ કરવામાં આવશે. તમે નીરાગી થાઓ આટે તમારાં પાપ એકખીજની આગળ કખૂલ કરો, અને એકખીજને સારુ પ્રાર્થના કરો ” (યાદૂથ ૫ : ૧૪-૧૬). “ કેમ કે ઉદ્ઘયથી કે અસતથી કે દિક્ષિણથી પણ ઉત્ત્રતિ આવતી નથી. પણ ઈશ્વર છે, તે જ ન્યાયાધીશ છે ” (ગી.શા. ૭૫ : ૬, ૭). ઈશ્વરે ધર્માંલપુત્રોને આત્મા આપતાં કહું : “ તારી મધ્યે એવો કોઈ જન હોવા ન જોઈએ કે, જે પોતાના દીકરાને કે દીકરીને અમિતાં ચલાવતો હોય, કે જોતો હોય, કે શકુન જોતો હોય, કે ધંતરમંતર કરનાર, કે જાહુગર, કે મોહિની લગાડનાર કે મૂહ મારનાર, કે ધલભી, કે ભૂવો હોય. કેમ કે જે કોઈ એવાં કામ કરે છે તેને યહોવા કંટાળે છે ” (પુન. ૧૮ : ૧૦-૧૨). “ જાહુગરો, વ્યભિયારીઓ, ખૂનીઓ, મૂર્તિપૂજકો, તથા જે સર્વ અસત્ય ચાહે છે અને આચરે છે, તેઓ બહાર [દેવના રાજ્યની] છે ” (પ્રકૃદી. ૨૨ : ૧૫). તમે આત્માઓ પાસે, કે અવિષ્ય કહેનારાઓ પાસે, કાંઈ જાણુંવાને નુ જાઓ. કે જેથી તેમની સાથે પાપ કરો તેમજ તેમની સાથે અશુદ્ધ થાઓ. “ હું યહોવા તમારો ઈશ્વર છું ” (લેની ૧૬ : ૩૧). “ જયારે તેઓ તેમને કહે, કે ભૂવાઓ પાસે, ને જીણે સાહે બદ્ધાનાર ધંતરમંતર કરનારની પાસે જઈને ખબર કાઢો ; [ત્યારે તારે કહેવું, કે] લોકોએ પોતાના ઈશ્વરની પાસે જઈને ખબર નહિ કાઢવી ? જીવતાંની ખાતર મૂલ્યાં પાસે ખબર કાઢવા જરું ? શિક્ષણું તથા સાક્ષીની પાસે [જઈએ] ! જયારે તેમને માટે સૂર્યોદય ખચીત થવાનો નથી, ત્યારે તેઓ એ પ્રમાણે બોલશે ” (યશાયા ૮ : ૧૬, ૨૦).

જયારે તમે આ પુસ્તક વાંચી રહ્યા છો, ત્યારે ઈશ્વર તમારી સાથે વાત કરી રહ્યો છે, તમારાં પાપોનો પરસ્તાવો કરવાને બોલાવી રહ્યો

છે તથા તેને તમારું જીવન સમર્પણું કરવાને બોલાવી રહ્યો છે; પણ કાચબાનો આત્મા, જે તમારા હૃદયમાં છે તે ઈશ્વર માટે ઠરાવ કરવાને મુલતવી રાખવાને અનેક જાતનાં સૂચનો આપી રહ્યો છે. વળી તમારા હૃદયને ભીકથી ભરવાને પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે. જે હું ખરેખરો ખ્રિસ્તની થઈશ તો મારા લોક, મારા મિત્રો, જગત થું કહેશો? જે હું હવેથી નૃત્ય (ડાન્સ)માં, પીકનીકોમાં, જગિક વાનાંમાં ભાગ નહિ લઈ તો થું થશો? ખ્રિસ્તની અગાધ સંપત્તિ, તેની અનયથ શાંતિ, તેનો અકૃષ્ણ આનંદ, તેનો અહિમા, આનંદથી ભરેલું અનંતળવન આ બધું જેવાને બદલે જે ખ્રિસ્ત તમારા હૃદયમાં આવે તો આ બધું તમારે ગુમાવલું પડે કે મૂકવું પડે તે જેવાની તમે શરૂઆત કરો છો, તેટલામાં માણુસની બીક સાથે ભરણું બીક તમને શેતાનના બંધનમાં રાખે છે. પણ જેએ પોતાના જીવન પર્યાત બીકના ગુલામ છે તેવાએને મુક્ત કરવાને ખ્રિસ્ત આવ્યો. (હેઠ્લી. ૨ : ૧૪, ૧૫). પણ તમારો આત્મા કાચબાની ઢાલના જેટલો કંઠણું ન થાય ત્યાં સુધી ઢીલનો આત્મા તમારા હૃદયને કંઠણું કરી રહ્યો છે.

૫. ચિત્તો : ચિત્તો બહુ જ વિકરાળ તથા કૂર પ્રાણી છે. ઘિંજાર, ગુસ્સો તથા બોટા સ્વભાવ ધખી વખતે માણુસના હૃદયમાં રાજ કરે છે, પણ ખાસ કરીને ખૂન સુધી હોરી જતો નથી. જ્યાં સુધી ગુસ્સો વિકરાળ રીતે બહાર નીકળી ન આવે ત્યાં સુધી તમે તમારા બોટા સ્વભાવને કાબૂમાં રાખવાને યત્ન કરી શકો. તમારા હૃદયમાં તે છે તે માનવું સારું છે તથા ઈસ્તુ તમને મુક્ત કરે માટે આગણી કરો. “તમારા મનમાં બળાપો (ગુસ્સો) ન કરો” (ઉત્પત્તિ ૪૪ : ૫). “રોષને છોડ ને કોણનો ત્યાગ કર; તું ખોજવાઈશ મા, તેથી દુષ્કર્મ જ [નીપજે છે]” (ગી. શા. ૩૭ : ૮). “કોધ કૂર છે, અને કોણ રેલરૂપ છે; પણ અહેખાઈની સામે કોણ ટકી શકે?” (નીતિ. ૨૭ : ૪). “ગુસ્સો મૂર્ખેના હૃદયમાં રહે છે. માટે તારા અંત:કરણમાંથી ખેદ (ગુસ્સો) દૂર કર” (નીતિ. ૭ : ૮; ૧૧ : ૧૦). “પણ રીસ, કોધ... એ સર્વ તળ હો” (કોલોસી ૩ : ૮).

ધારું નિર્માલ્ય માણુસો કાંઈ દુષ્ટ કાર્ય કરવાને કે વેર વાળવાને દાર પીને પોતાને ઉત્તેજિત કરે છે, પણ “તેઓને દ્રાક્ષારસ અજગરેતું એર તથા એરી સપેરિંગ ગ્રાણ્યધાતક વિષ છે” (મુન. ૩૨ : ૩૩). પાપી હંદ્યને વેર વાળવું ભધુરું લાગે છે, પણ ઈશ્વર આપણો બદલો વાળનાર છે. ઈસુએ કહ્યું : “જેવી પોતા પર તેવી પોતાના પડોશી પર પ્રીતિ કરો.” અને “તમારા વેરી પર પ્રેમ રાખો.” જેઓ આપણાં અપરાધી છે તેમને જે માઝ કરીએ, તો ઈશ્વરે વચન આપ્યું છે કે, તે આપણાં પાપોની માઝી આપશે. કોધી, કચ્ચકચ્ચનો આત્મા એ જ પ્રમાણે ઈશ્વરની આગળ કંટાળાઇપ છે. લોહી વહેવડાવવાની દુષ્ટ ભાવના તથા લડાઈ માનવ-હંદ્યમાં છે અને તથી કરીને જે હંદ્યને ટકાવી રામવું હોય તો ખરી શાંતિ તેમાં સ્થાપવી જોઈએ.

૬. સાધ કે સર્પ : એદન વાડીમાં સાપે હવાને ભુલાવીને ઈશ્વર સાથેની ભીડી સંગતનો તથા મેળનો નાશ કરો. શેતાન-પતિત દૂટ-આદમ તથા હવાની અદેખાઈ કરતો હતો. જ્યારે તેણે તેમને જગત પર અમલ ચલાવતાં તથા ઈશ્વરની સાથે સંપૂર્ણ એકતામાં જીવતાં જોયાં ત્યારે તેણે લ્યુસીફરનું સ્થાન લીધું. અદેખાઈથી તેણે તેમનો નાશ કરવાનું કાવતરું કર્યું, અને ઈશ્વર સાથેના તેમના અદ્ભુત મેળનો નાશ કરવામાં સફળ થયો. તે જ શેતાનિક અદેખાઈ તથા ઈર્પી માણુસોના હંદ્યમાં હોઈને જ્યારે તેઓ ખીણાયોને ખુશી તથા સુખયોનમાં રહેતાં જુએ છે, ત્યારે હંદ્યમાંના સુખનો નાશ કરે છે. “ધર્મ શેયાલ જેવી કૂર છે” (ગી. ગી. ૮ : ૬). તે હંદ્યમાં ભૂંડા વિચારો લાવે છે કે, ખીણાયોના સુખનો નાશ કરે. વળી તે ખૂન સુધી હોરી જય છે. ખાસ કરીને જેઓ પરણેલાં છે તેઓની બાયતમાં થાય છે. ધંધામાં અને વળી જીવનની ગમે તે સ્થિતિમાં પણ તે અકથ્ય દુઃખ તથા ધિક્કાર પેદા કરે છે. ખ્રિસ્તી કામદારો, ઉપરેશ્વરો તથા પાળકો પણ આ હુમલામાંથી બાકાત નથી. પ્રભુએ તેમના કરતાં તેના ખીણ સેવકોનો ઉપરોગ કરવો જોઈએ. તેમણે પોતે સતત સાવધ રહેવું

નોઈએ, તથા “પવિત્ર આત્મા દ્વારા જે ઈશ્વરનો પ્રેમ તેમનામાં વહેવડાવ્યો છે” તથી ભરપૂર હોવું નોઈએ કે રહેને સૌતાનિક અદેખાઈનો આત્મા ઈશ્વર માટેની તથા તેમની સેવા માટેની ઉપયોગિતા અગાડી નાખે.

૭. દેહકો : દેહકો ને માટી પર જીવે છે તે અહીં લોલ તથા દ્રવ્યનો પ્રેમ, જે સધળા પ્રકારનાં પાપનું મૂળ છે તેવાં પાપો વિષે જોલે છે. કેંગેા દેશમાં અમૃત જતના એવા દેહકો હોય છે કે, જેઓ હજારોની સંખ્યામાં કીડીઓ ખાય છે, ને પઢી તેઓ કીટી જઈને મરી જય છે. લોલી માણ્યુસ ગરીબ તથા મહદીની જરૂરવાળા એવા માણ્યુસો પ્રત્યે પોતાના હાથ લાંબા કરવાને ધ્યાચ્છતો નથી, પણ ગમે તે રીતે પ્રામાણિકપણે કે અપ્રામાણિકપણે આ જગતનું ધન જે છેવટે કાટ તથા કીડાથી નાશ પામનાર છે તેને માટે પ્રયત્ન કરે છે, ને લોલ ઉદાહરણ હોય કહ્યું : “પૃથ્વી પર પોતાને સારુ દ્રવ્ય એકદુંન કરો, જ્યાં કીડા તથા કાટ નાશ કરે છે, ને જ્યાં ચોરો ખાતર પાડીને ચોરી જય છે. પણ તમે પોતાને સારુ આકાશમાં દ્રવ્ય એકદુંન કરો, જ્યાં કીડા અથવા કાટ નાશ નથી કરતા, ને જ્યાં ચોરો ખાતર પાડીને ચોરી જતા નથી. કેમ કે જ્યાં તમારું દ્રવ્ય છે ત્યાં જ તમારું ચિત્ત પણ રહેશે” (ભાત્યી ૬ : ૧૯-૨૧). આખાન તથા તેના ધરનાં નાશ પામ્યાં; કારણ કે તેણે સોના તથા ચાંદી તથા કીમતી પાખાણો અને જમા પર પ્રેમ કર્યો (યહોાં ૭). યહુદી ધિસ્કારીઓની ધર્મનો શિષ્ય, ગણ ઝાંસો ખાઈને મરી ગયો; કારણ કે દ્રવ્યના પ્રેમને લીધે તે તેના શુરૂ તથા પ્રભુને પરસ્વાધીન કરનાર બન્યો હતો. પૈસા ભૂંડા નથી, અથવા સોનું પણ નહિ; પણ એ તો દ્રવ્યનો લોલ ને માનવ-હૃદયમાં છુપાએલો છે.

બધા વર્ગનાં તથા જતનાં હજારો પુરુષો તથા સ્ત્રીઓ પોતાનાં તથા પોતાનાં કુદુંઘોનાં જીવનોનો જોલી ધ્યાચાથી મોટી રકમ તથા દ્રવ્ય મેળવવાને, જુગાર, ધોડા તથા કૂતરા હોડની શરતો વગેરેમાં મોટી રકમ ખરચીને નાશ કરી રહ્યાં છે. બહુ મુરકેદી વગર એકદમ ધનવાન

થવાની ઘણણ ચોરી, ખૂન અને આત્મહત્યાના માર્ગે પણ દોરી જથું છે. દ્રવ્યનો પ્રેમ તથા લોલના ધણું ભિનો છે જેવા કે, પ્રખ્યાતીનો પ્રેમ, બળનો પ્રેમ, ને બીજા પર અધિકાર ચલાવવાના બળનો પ્રેમ હોઈ શકે. નાણુંકીય શક્તિ કે જેથી ગરીબને દ્યાવવામાં આવે, ધાર્મિક બળ, ઈશ્વર કરતાં મંડળીની વ્યવરસ્થાના નામમાં વધારે ધગણ, પોતાની અમૃક મંડળીમાં રહી ખ્રિસ્તની પાછળ દફતાથી ચાલવા માગે છે તેવા સંતોને દોપ દેવો (માર્ક. ૬ : ૩૮). ધસુએ કહ્યું; “સાવધાન રહો, અને સર્વ [પ્રકારના] લોલથી દૂર રહો; કેમ કે કોઈનું જીવન તેની પુષ્ટળ ભિલકતમાં રહેલું નથી” (લૂક ૧૨ : ૧૫). ધનવાન મૂર્ખની વાર્તા આ પ્રમાણે છે : “એક ધનવાન ભાણુસની બોંધમાંથી ધણું જાપજ થઈ; તેણે મનમાં એવો વિચાર કર્યો કે, હું શું કરું? કેમ કે મારી જાપજ ભરી મૂકવાને મારી પાસે જગ્ગા નથી. તેણે કહ્યું કે, હું આમ કરીશ : મારી વખારોને પાડી નાખીને હું તે કરતાં મોટી બંધાવીશ; અને ત્યાં મારું બધું અનાજ તથા મારી માલ-ભિલકત ભરી મુક્ખિયા. હું મારા જીવને કણીશ કે, એ જીવ, ધણાં વરસને માટે ધણું માલભિલકત તારે સારુ રાખી મૂકેલી છે; આરામ લે, આ, પી, આનંદ કર. પણ ઈશ્વરે તેને કહ્યું કે, એ મૂર્ખ, આજ રાતે તારો જીવ તારી પાસેથી ભાગી લેવામાં આવે છે; લારે જે વસ્તુઓ તેં સિદ્ધ કરી છે તે કોણી થશે? જે પોતાને સારુ દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરે છે, અને ઈશ્વર પ્રત્યે ધનવાન નથી, તે તેવા જ છે” (લૂક ૧૨ : ૧૬-૨૧). “કેમ કે જે ભાણુસ આખું જગત મેળવે, ને પોતાના જીવની હાનિ પામે, તો તેને શો લાલ થાય?” માર્ક ૮ : ૩૬). “તમારા જીવને સારુ ચિંતા ન કરો કે, અમે શું ખાઈશું; તેમ તમારા શરીરને સારુ પણ ન કરો કે, અમે શું પહેરીશું...પરંતુ તમે તેનું રાજ્ય શાખો, અને એ વાનાં પણ તમને આપવામાં આવશે...કેમ કે જ્યાં તમારું દ્રવ્ય છે ત્યાં જ તમારું ચિત્ત રહેશે” (લૂક ૧૨ : ૨૨-૩૪).

૮. શૈતાન : શૈતાન બધા જૂઠાઓનો તથા જેઓ જૂઠ માનવ-હૃદય ૩

આયરે છે તેનો પિતા જે અનેક જુદાં જુદાં પાપોનો ઉચ્ચેરનાર ને હૃદયનો અધિકારી છે. ધસુએ કહ્યું, “તમે તમારા બાપ શેતાનના છો, અને તમારા બાપની દુર્વાસના પ્રમાણે તમે કરવા ચાહો છો. તે પ્રથમથી મનુષ્યધાતક હતો, અને તેનામાં સત્ય નથી, તેથી તે સત્યમાં સિથર રહ્યો નહિ. જ્યારે તે જૂદું બોલે છે, ત્યારે તે પોતાથી જ બોલે છે; કેમ કે તે જૂઠો, અને જૂઠાનો બાપ છે” (યોહાન ૮ : ૪૪). એક નાનું જૂઠાણું મોટાના જેટલું જ છે. એવાં જૂઠાણું છે કે જે બોલાય છે, લખાય છે ને કરાય છે. ટોંગ એ જૂઠાણું છે; કારણું કે હકીકતમાં તે જે નથી તેવા બતાવવાને ટોંગ કરે છે. ધિશ્વર જૂદું બોલી શકતો નથી, ન ચિંતસી પણ નહિ (તીતસ ૧ : ૨). “જે આપણે હકીએ હે, તેની સાથે આપણું સંગત છે, અને અંધકારમાં ચાલીએ, તો આપણે જૂદું બોલીએ ધીએ, અને સત્યથી વર્તતા નથી” (૧ યોહાન ૧ : ૬). “કૂતરા, જદુગરો, બ્યલિચારીએ, ઘૂનીએ, મૂર્તિપૂજકો તથા જે સર્વ અસત્ય ચાહે છે અને આયરે છે, તેઓ બહાર છે” (પ્રકૃતી. ૨૨ : ૧૫). “અસત્ય ઉચ્ચેરનાર જૂઠા સાક્ષીને તથા જૂઠાને પ્રલુદિક્ષારે છે” (નીતિ. ૬ : ૧૬).

૬. તારો : તારો દરેક ભાણુસમાં રહેલી પ્રેરકબુદ્ધિ (કર્તાબ્યરાન) વિષે બોલે છે. અહીં તે અશુદ્ધ તથા ભણુથ્યેલી, કદાચને સતત તથા ધર્યાનુસાર પાપને લીધે મરેલી છે, આંધળી તથા આડે માર્ગ ગયેલી છે તેથી તે પોતાનાં કાર્યેનો ન્યાય કરી શકતી નથી. આ ભણુ મતિ ધણી વખતે શાંત ને ધણી વખતે ચલિત હોય છે. જ્યારે માઝીની જરૂર હોય, ત્યારે તહોમત મૂકે છે, ને જ્યારે તહોમત મૂકવાનું હોય ત્યારે માઝી આપે છે. ગરમ લેાખંડના ડામ જેમ તે સુકાઈ ગાઈ છે તથા તેની બધી બુદ્ધિ ગુમ થઈ છે અને વિશ્વાસથી દૂર થવાની ભાવના રાખે છે ને ફોસલાવીને અનીતિના માર્ગ પર તથા શેતાનના સિદ્ધાંતો ને ટોંગમાં અસત્ય બોલવા પર ધ્યાન આપે છે (૧ તીમેથી ૪ : ૧, ૨; હેખ્ખી. ૧૦ : ૨૨).

૧૦. આંખ : હૃદયમાં જે કાંઈ અને છે તે ઈશ્વરની આંખ જુએ છે. તેની બળતી આંખથી કાંઈ સંતાડેલું ન હોવાથી તે હૃદયના ખાનગી વિચારો તથા ભાવનાઓ જણે છે ને જુએ છે. તમે તમારાં ભૂંડાં કામો અંધારામાં, ધીય જર્ગલામાં, ધણ્ણા જ બાંડા ખાડામાં કે ગમે ત્યાં કરો પણ ઈશ્વર તે જુએ છે. (આ ચિત્રોમાં આપેલી આંખ માણુસના સુખ પૂર્ણી છાપ સાથે ભળતી આવે છે).

૧૧. અમિત્રપ નાની જીલ્લા : માણુસના હૃદયની આસપાસની અમિત્રપ નાની જીલ્લા પાપી હૃદયની આસપાસ ઈશ્વરનો પ્રેમ દર્શાવે છે. જ્યારે ઈશ્વર પાપને ધિક્કારે છે ત્યારે તે માણુસને ચાહે છે તથા પાપીના મરણુંને ધર્યાતો નથી, પણ તે પસ્તાવો કરે ને જીવે. ઈસ્ટ પાપીઓને અચાવવાને આવ્યો. એક પાપી પસ્તાવો કરે તો આકાશમાં મોટો આનંદ થાય છે. નાની જીલ્લા ઈસ્ટ પ્રિસ્ટના રૂક્ત વિષે પણ બોલે છે. “ઇશ્વરનું હુલવાન જે જગતનું પાપ હરણ કરે છે.”

૧૨. દૂત : દૂત ઈશ્વરનું વચન રજૂ કરે છે. ઈશ્વર ચાહે છે કે તે છેતરાયેલા, પાપથી લદ્દાયેલા પુરુષ કે ઝી સાથે વાત કરે, કે તે ફેલ્લી પસ્તાવો કરે, ને તેના હૃદયમાં ઈશ્વરનો પ્રકાશ તથા પ્રેમ આવવા હૈ.

૧૩. કણૂતર : કણૂતર પવિત્ર આત્માની ઉપમા છે. સત્યનો આત્મા જે પાપ વિષે, ન્યાયીપણ્ણા વિષે તથા ન્યાય ચૂકવવા વિષે સમજણું આપે છે. અહીં પવિત્ર આત્મા માણુસના હૃદયની બહાર છે. જ્યાં પાપ રાજ્ય કરે છે ત્યાં તે રહી શકતો નથી.

શું આ હૃદયનું ચિત્ર તમારા હૃદયની સ્થિતિને ભળતું આવે છે ? પ્રભુને આજીજી કરો ને તેના વચનનો પ્રકાશ તેમાં આવે ભાટે તમારું હૃદય ખુલ્લું કરો. “પ્રભુ ઈસ્ટ પર વિશ્વાસ કર, ને તું તારણું પામરો.” ઈશ્વર ધર્યા રાખે છે; હા, તેણે તમારું હૃદય બદ્દલવાને તથા તમને નવું હૃદય તથા નવો આત્મા આપવાને વચન આપ્યું છે. આ ખીંજ ચિત્રમાં દર્શાવેલું છે.

ચિત્ર બીજું : ગુનેગાર અને આધીન થતું હૃદય

આ ચિત્ર ઈશ્વરને શોધવાનું શક્તિ કરતા પસ્તાવિક હૃદયને ખતાવે છે. ઈશ્વરના વચનિથી તરવાર દૂતે પકડી છે જે “શાષ્ટ (વચન) સમર્થ



તथा ઐધારી તરવાર કરતાં પણ વિશેષ તીક્ષ્ણ છે, તે જીવ તથા આત્માને અને સાંધા તથા મજનુને જુહાં પાડે એટલે સુધી વીધનારો છે, અને હૃદયના વિચારોને તથા ભાવનાઓને પારખનાર છે” (હેઠ્લી. ૪ : ૧૨). ઈશ્વરનું વચન તેને યાદ હેવડાવે છે કે, “પાપનો મુસારો મરણ છે,” અને એ કે “જેમ ભાણુસોને એક જ વાર મરવાનું, અને ત્યાર પછી તેમનો ન્યાય થાય એવું નિર્માણ થયેલું છે” (હેઠ્લી. ૬ : ૨૭). પાપીનો તથા અવિશ્વાસીનો બહલો અમ્ભિના સરોવરમાં થશે ને આગ તથા ગંધકથી બળે છે.

દૂતના ભીજા હાથમાં ખોપરી છે. આ એ માટે છે કે પાપી યાદ રાખે કે, આપણે બધાને મરવાનું છે. આપણું શરીર કે જેના ઉપર આપણે બહુ પ્રેમ રાખ્યાએ છીએ, તેની વાસનાઓ તથા ભાવનાઓ સંતોષવા માટે કપડાં, ખોરાક તથા સુંદરતા માટે ધણી કાળજ તથા ધ્યાન રાખ્યાએ છીએ. તે એક વખતે મરવાનું છે તથા કીડાઓ તેને ખાઈ જવાના છે; જ્યારે આપણો આત્મા તથા પ્રાણું સદાકાળ રહેવાનાં છે, અને એક દિવસે ઈશ્વરના રાજ્યાસનની આગળ હાજર થવાનાં છે.

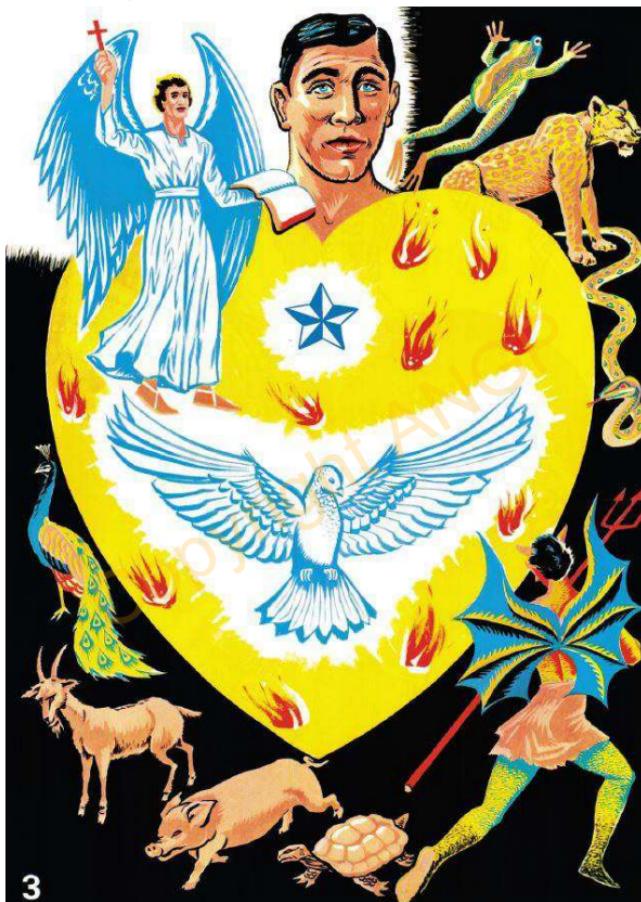
અહીં આપણે પાપીને ઈશ્વરના સંદેશ પ્રત્યે સાવચેત થવાની શરૂઆત કરતો તથા ઈશ્વરના પ્રેમ પ્રત્યે પોતાનું હૃદય ખુલ્લું કરતો જોઈએ છીએ. પવિત્ર આત્મા અંધકારમય તથા પાપી હૃદયમાં પ્રકાશવાની શરૂઆત કરે છે. બધો અંધકાર દૂર કરવાને માટે ઈશ્વરનો પ્રકાશ તેના મંહિરમાં પ્રવેશ કરે છે. જ્યારે ઈશ્વરનો પ્રકાશ અંદર આવે છે ત્યારે અંધકારને જવું પડે છે. પાપ કે જેને ધણું પ્રાણીઓની ઉપમાઓ સાથે રજૂ કરવામાં આવ્યું છે તેને નાસવું પડે છે. માટે વહાલા વાંચક, ઈસ્ટુ જે જગતનું અજવાળું છે તેને તમારા હૃદયમાં આવવા હો, જેથી આ ચિત્રમાં જે પ્રમાણે આપેલું છે તે પ્રમાણે અંધકાર તથા અંધકારનાં કમેને તમારું હૃદય છોડીને જવું પડે. “જગતનું અજવાળું હું છું; જે ભારી પાછળ આવે છે, તે અંધકારમાં નહિ ચાલશે” (ચોહાન ૮ : ૧૨). તમારા પોતાના પ્રયત્નોથી કે

તમારા પોતાના જીનથી કે ભાણુસોના જીનથી તમારા હૃદયમાં રહેલ અંધકારને બહાર કાઢવાને તમે કદ્દી જ સંકળ થશો નહિ. બહુ જ સરળ, ખાતરીવાળો, ઝડપી તથા બહુ જ અસરકારક ને વળી એક જ માર્ગ એ છે કે, ઈસુ ને અજવાળું છે તેને અંદર આવવા હો, અને અંધકાર ને પાપ છે તેને જવું પડશો. ચંદ્ર તથા તારાઓ અંધારી રાતમાં આપણુંને કાંઈક પ્રકાશ આપે, પણ જ્યારે સર્યનો ઉદ્ઘય થાય છે ત્યારે અંધકાર તેમ જ નાના નાના દીવા પણ અદશ્ય થાય છે. ખ્રિસ્ત ન્યાયિપણુંનો સર્ય છે. જ્યારે તે યદ્યશાલેમના મંહિરમાં પ્રવેશ્યો ત્યારે જેઓ બળદો, ધોટાં તથા કબૂતરોને વેચતા હતા તેઓને, તથા નાણ્યાવટીઓને બહાર હાંકી કાઢવા ને કહ્યું કે, “મારું ધર પ્રાર્થનાનું ધર કહેવાશો, એમ લખેલું છે; પણ તમે એને લૂચારાઓનું કોતર કર્યું છો” (માત્થી ૨૧ : ૧૩). ઈશ્વરનું ધર, ઈશ્વરનું મંહિર બનવાને તમારું હૃદય નિર્ભિત થયેલું છે. તેની ઈચ્છા છે કે તે તેમાં રહે, તેને સુંદર બનાવે; પ્રકાશથી, પ્રેમથી તથા આનંદથી લરે. ઈસુ આપણાં પાપોની ક્ષમા આપવાને જ આવ્યો છે એટલું જ નહિ, પણ તે આપણું સુકૃત કરવાને તથા પાપના સામર્થ્યથી તથા રાજ્યથી સ્વતંત્ર કરવાને પણ આવ્યો છે. “જો દીકરો (ઈસુ) તમને સુકૃત કરે, તો તમે ખરેખર સુકૃત થશો” (યોહાન ૮ : ૩૬).

ચિત્ર ગ્રીજું : પસ્તાવિક હૃદય

આ ચિત્ર આપણુંને ખરેખર પસ્તાવિક પાપના હૃદયની રિથ્તિ બતાવે છે. હવે તે પોતાનાં અનેક મોટાં તથા લયંકર પાપો જોઈ શકે છે. કે જેને આટે ઈસુ વધસ્તાંને મર્યાદા, દૂત, ઈશ્વરના વચન દ્વારા વધસ્તાંને પ્રગટ કરે છે. તેને જેવો તે નિહાળે છે તેવો તે હૃદયબંગિત થાય છે તથા પોતાનાં પાપોને લીધે હૃદયદાવક પસ્તાવો કરે છે ને એહિત થાય છે. જેવો તે ખ્રિસ્ત ઈસુમાં ઈશ્વરનો મહાન પ્રેમ પ્રગટ

થયેલો જુએ છે તેવો તે પ્રેમ તેના હુદ્દને પીગળાવી હે છે. ખાસ કરીને જ્યારે તે ધસુ ઘિસ્ત, ધિશરના દીકરાને પોતાનાં અનેક પાપો.



ચિત્ર નીજું : પસ્તાવિક હુદ્દય

લેવાને તથા પોતાની જગ્ગા પર તે શાપિત સ્તંભે મરવાને તૈયાર હતો તે સમજવાનું શરૂ કરે છે ત્યારે.

ખિસ્તને પડેલો કોરડાનો ભાર, તેના ભાથ પર કાંટાનો મુગટ, ધાતકી ખોલાએ તેના હાથ તથા પગોમાં ડોકવામાં આવ્યા તથા આપણાં પાપોને લીધે તે વધસ્તંબે ભર્યો, આ સત્ય હકીકત પસ્તાવિક પાપોને રૂપજ રીતે તથા બંડી રીતે તેના હદ્દ્યમાં તથા જીવનના બદ્લાણુમાં લાવે છે. જેવો તે ઈશ્વરનાં વચ્ચનો વાંચે છે તેવો તે અરીસામાં જેતો હોય તેમ પોતાને જુઓ છે તથા તેને વધારે ને વધારે ભાન થાય છે કે તે કેટલો બધે ઈશ્વરથી દૂર ધસડાઈ ગયો છે તથા તેની આજાઓનું ઉલ્લંઘન કર્યું છે! જિડો હૈની ઐદ તથા પસ્તાવો તેનો કંબળે મેળવે છે, અને જેવો તે આંસુ સહિત તથા તુદ્દન સહિત ઈશ્વરની આગળ પોતાનું હદ્દ્ય રેડે છે તેવો ઈસુ તેની નજીદીક આવે છે. જ્યારે તે, “ઇશ્વરના પુત્ર, ઈસુ ખિસ્તનું રક્ત આપણું સધળાં પાપથી શુદ્ધ કરે છે” (૧ ચોહાન ૧ : ૭) એ સમજવાને શરૂ કરે છે ત્યારે ઈશ્વરનો ગ્રેમ તથા શાંતિ તેના હદ્દ્યમાં પ્રવેશ છે. “આશાભંગ થયેલાએની પાસે યહેવા છે, અને નન્દ આત્માવાળાને તે તારે છે” (ગી. શા. ૩૪ : ૧૮). ફરીથી ઈશ્વરનું વચ્ચન જાહેર કરે છે કે, “જે ગરીબ તથા નન્દ હદ્દ્યનો છે, ને ભારા વચ્ચને લીધે ધૂને છે, તેની જ તરફ હું દાખિ રાખાશ” (યથા ૬૬ : ૨). પવિત્ર આત્મા ઈસુનાં વચ્ચનો તેના કાનમાં કહે છે, “દીકરા (દીકરી) ઝુશી થા, તારાં પાપો ભાડ થયા છે.” હજુ તે વધસ્તંબ પર તથા વધસ્તંબ પર વહેવડાવેલા ઈસુના રક્ત તરફ જુઓ છે તથા માને છે કે આ બધું તેના ભાટે થયું, તેના પાપનો ઓળો લઈ લેવાયો છે એવું તે માનવાની શરૂઆત કરે છે; કારણું કે ઈસુએ આપણાં દુઃખો ભોગવ્યાં તથા આપણો રોક ઉઠાવ્યો; એટલે, “આપણા અપરાધોને લીધે તે વીધાયો, આપણાં પાપોને લીધે તે કચડાયો... અને યહેવાએ તેના પર આપણા સર્વનાં પાપ [નો ભાર] મૂક્યો છે” (યથાયા ૫૩).

શુદ્ધ થયેલા હદ્દ્યનો કંબળે પવિત્ર આત્મા તથા ઈશ્વરનો ગ્રેમ દે છે. જેવો તે વિશ્વાસથી વધસ્તંબ તથા ઈસુ તરફ જુઓ છે તેવો

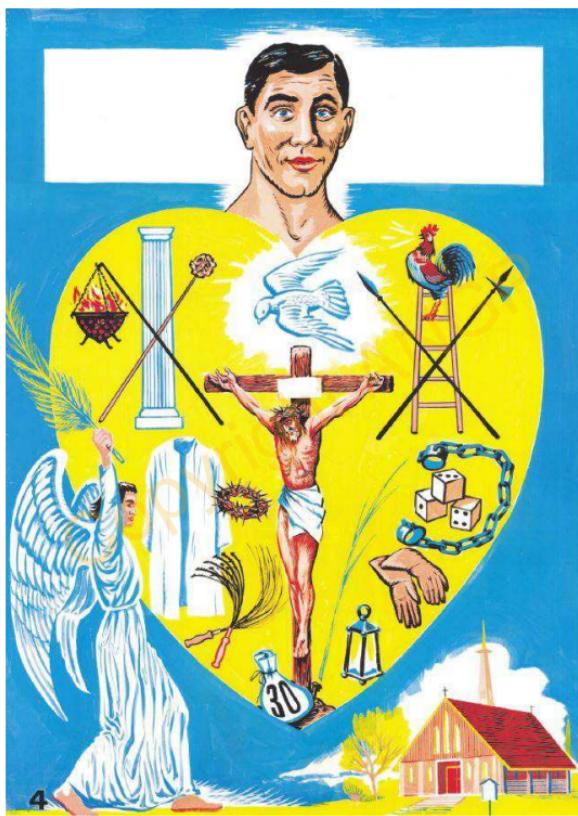
તે સમજવા માંડે છે કે તેનાં પાપોની ક્ષમા થઈ છે, અને તે તેના હૃદયમાં ખાતરી મેળવે છે કે, હેવના પુત્ર ઈસ્તિનું રક્ત તેનાં સધળાં પાપથી તેને શુદ્ધ કરે છે (૧ ચોહાન ૧ : ૭). હવે તેને ખાતરી છે કે, જે ઈસ્તિ પર વિશ્વાસ કરે છે તેનો નાશ નહિ થાય, પણ તે અનંતળું પામરો (ચોહાન ૩ : ૧૬). કારણું કે ઈસ્તિમાં, “એના લોડી દારા, તેની કૃપાની સંપત્ત પ્રમાણે આપણું ઉજ્ઝાર એટલે પાપની માફી મળી છે” (એફેસી ૧ : ૭). પાપી હૈંડિક વાસનાઓએ હવે ખ્રિસ્તને માટે જીવાને તથા તેની સેવા કરવાને જગ્ગા આપી છે. “તેણે પ્રથમ આપણા પર પ્રેમ કરો.” જગત કે જગતનાં વાનાં પર પ્રેમ કરવાને અદ્દે હવે તે ઈશ્વર પર તથા ઈશ્વરનાં વાનાં પર પ્રેમ કરે છે.

તેથી આ ચિત્રમાં જે ગ્રાણીએ પાપ દર્શાવે છે તેએ હવે તેના હૃદયની બહાર છે. જે કે શોતાન પોતાનું પહેલાંનું રહેઠાણું છોડવાને નાખુશ છે તેથી પાછું જોતાં એવી આશા રાખે છે કે, ઇરીથી તેને પ્રવેશ મળે. આથી જ પ્રભુ ઈસ્તિએ આપણું નાગતા રહેવાને તથા પ્રાર્થના કરવાને ચેતવણી આપી છે : શોતાનનો સામનો કરો કે તે આપણું પાસેથી નાસી જય.

ચિત્ર ચોથું : ખ્રિસ્ત સાથે વધસ્તંભે જડાણું

આ ચિત્ર ખ્રિસ્તી કે જેણે આપણા પ્રભુ તથા તારનાર ખ્રિસ્તના અલિદાન દારા સંપૂર્ણ શાંતિ તથા ઉજ્ઝાર મેળવ્યાં છે તથા તે બીજા કશામાં અલિમાન કરતો નથી. “આપણા પ્રભુ ઈસ્તિ ખ્રિસ્તના વધસ્તંભ સિવાય હું બીજા કશામાં અલિમાન કરું એવું ન થાએઓ; તેથી કરીને મારા સંબંધી જગત વધસ્તંભે જડાયેલું છે, અને જગત સંબંધી હું” (ગલાતી ૬ : ૧૪) તે વિષે જોલે છે. “ઈસ્તિ વધસ્તંભ પર મરણ પાખ્યો. જેથી આપણે પાપો સંબંધી મૃત્યુ પામીને ન્યાયીપણા સંબંધી જીવીએ” (૧ પીતર ૨ : ૨૪). ખ્રિસ્તી જગત સંબંધી

વધસ્તંભે જડાયો છે. આપણુંને આજા આપવામાં આવી છે કે, “આત્માથી ચાલો, એટલે તમે દેહની વાસના તૃપુ કરશો નહિ” (ગલાતી ૫:૧૬, ૨૫).



4

ચિત્ર ચૈથું : ખિસ્ત સાથે વધસ્તંભે જડાયું

પ્રભુ ઈચ્છિનાં વસ્ત્રો ઉતારીને કોરડાને માર મારવાને તેને જે થાંલલે બાંધવામાં આવ્યો હતો તે, તથા કોરડો ને સોટી જે વડે કૂરતાથી તેને માર મારવામાં આવ્યો હતો, તે પણ આ હદ્દ્યના ચિત્રમાં

દર્શાવવામાં આવ્યાં છે. તેને આપણું પાપોને લીધે માર પડચો; કારણું કે “આપણું શાંતિ પ્રાપ્ત કરવાનાને માટે તેને શિક્ષા થઈ” (યશાયા ૫૩ : ૫). હેરોદ તથા તેના લોકોએ તેની ભરકરી કરી તથા ડોરડા મરાવ્યા પછી તેના માથા પર સોનાનો મુગટ મૂકવાને બહલે કાંઠાનો મુગટ મૂકવામાં આવ્યો, અને રાજનો રાજ્યદંડ આપવાને બહલે તેના હાથમાં એક સોટી આપવામાં આવી, ને તેઓ તેની ભરકરી કરતાં “યહુદીઓના રાજ સલામ” એમ કહેતાં તેની આગળ નમ્યા. તેઓ તેના પર થૂંકચા તથા તેની પાસેથી સોટી લઈને તેના માથા પર મારી. આ પ્રમાણે શરમજનક રીતે તથા કૂર રીતે તેની ભરકરી કર્યા પછી તેઓ તેને વધસ્તંબે જડવાને લઈ ગયા.

ધણું નામધારી ખિસ્તિઓ કે જેઓ દેવણામાં પ્રાર્થના કરે છે, પ્રભુભોજનમાં ભાગ લે છે, ઈશ્વરનાં ગીતો ગાય છે, તેમ છતાં તેમનાં દુષ્પ્ર કૃયોથી તેમના તારનારને સતત વધસ્તંબે જડાવે છે. “જેઓ મને પ્રભુ, પ્રભુ કહે છે, તેઓ સર્વ આકાશના રાજ્યમાં પેસશે એમ તો નહિ, પણ જેઓ મારા આકાશમાંના ખાપની ધર્યા પ્રમાણે કરે છે [તેઓ જ પેસશે]” (માત્રી ૭ : ૨૧). આ ચિત્રમાં યહુદાની પૈસાની કોથળી પણ જોઈએ છીએ, જેણે ઈસુને પરસ્વાધીન કરાવીને ત્રીસ ઇપિયામાં વેચી દીધો હતો; કારણું કે પૈસાના પ્રેમે તેના હંદ્યને કંયને કર્યું હતું, અને તેની આંખો આંધળી કરી હતી. બતી, સાંકળ વગેરેનો ઉપયોગ તે રાત્રે જ્યારે સિપાઈ ઓએ ઈસુને બંદીવાન કર્યો ત્યારે કર્યો હતો. પૈસાનો ઉપયોગ ધણી વખતે જુગાર રમવા માટે થાય છે. તેનો ઉપયોગ સિપાઈ ઓએ તેનાં કપડાં વહેંચવામાં કર્યો હતો, અને એમ ઈશ્વરના વચ્ચનની લવિષ્ય વાણી પૂર્ણ થઈ. “તેઓ માંહોમાંહે મારાં લૂગડાં વહેંચી લે છે; અને મારા ઝબ્લાને માટે તેઓ ચિહ્ની નાખે છે” (ગી. શા. ૨૨ : ૧૮). તેઓએ ઈસુ પાસેથી બધું લઈ લીધું, પણ “આ માણુસ અમારા પર રાજ્ય કરે એવું અમારે જોઈતું નથી” એમ કહેતાં તેનો નકાર કર્યો.

સામાન્ય રીતે ભાનવળત ઈશ્વરના બધા આશીર્વાદો, પુષ્કળ વરસાદ તથા સૂર્યપ્રકાશ પામવાને આતુર હોય છે; પણ ઈશ્વરના સંપૂર્ણ ધર્મિપણુને સેંપાવાને ભાગતા નથી. ધર્મણા જણુ માટે તો ઈશ્વર, મુશકેલીના સમયમાં તથા નિરાશામાં ભદ્ર કરનાર જેટલો જ અદો છે.

ભાલાથી સિપાઈઓએ તેની કૂખ તથા હૃદય વીઘાં હતાં, “એટલે તરત તેમાંથી લોહી તથા પાણી નીકલ્યાં” (યોહાન ૧૬ : ૩૪). ભરદ્વા ઓલે તે પહેલાં પીતરે ત્રણ વાર ઈસ્ટુને નકાર કર્યો હતો, પણ પાછળથી અંસુ સહિત તેણે પસ્તાવો કર્યો હતો. શું તમે તમારા શખ્ફો તથા કૃત્યો ભારકિતે ઈસ્ટુને કખૂલ કરો છો ? અથવા શું તમે ભાણુસેની આગળ તેમ કરતાં શરભાઓ છો ? ઈસ્ટુએ કખું, “માટે ભાણુસેની આગળ જે ડોઈ મને કખૂલ કરશે, તેને હું પણ ભારા આકાશમાંના બાપની આગળ કખૂલ કરીશ. પણ ભાણુસેની આગળ જે ડોઈ ભારો નકાર કરશે, તેનો નકાર હું પણ ભારા આકાશમાંના બાપની આગળ કરીશ” (માત્થી ૧૦ : ૩૨, ૩૩).

ઈસ્ટુએ એમ પણ કખું; “અને પોતાનો વધસ્તંલ જીંચ્છીને ભારી પાછળ જે આવતો નથી તે ભારે યોગ્ય નથી” (માત્થી ૧૦ : ૩૮).

ધન્ય તેઓને છે જે ઈસ્ટુ ખ્રિસ્ત ખડક છે તેના પર જીબા રહે છે.

“જીવતા ખડક, ખરી આડ, ભારા ઉપર છાયા પાડ !

તારી કૂખથી વહું જળ તથા લોહી તેનું ફળ
થાઓ પાપના એ ધ્લાજ : હોષ અઠડો, દળો રાજ.”

ચિત્ર પાંચસું : ઈશ્વરનું અંદિર

આ ચિત્ર, ઈશ્વરની પુષ્કળ દ્વારા તથા કૃપા દ્વારા તાશણ પામેલા પાપીનું શુદ્ધ તથા પવિત્ર કરાયેલું હૃદય બતાવે છે. તે ઈશ્વરનું સાચું મંહિર બન્યું છે. ગ્રસ્ત ઈસ્ટુ ખ્રિસ્તના વચ્ચન પ્રમાણે તે ઈશ્વર-પિતા, પુત્ર તથા પવિત્ર આત્મા-નું રહેઠાણું બન્યું છે. “જે ડોઈ ભારા પર પ્રેમ રાખતો હશે તો તે ભાડું વચ્ચન પાળશે; અને ભારો બાપ તેના પર

ગ્રેમ રાખશે, અને અમે તેની પાસે આવીને તેની સાથે રહીશું” (યોહાન ૧૪:૨૩). ઈસુ ખ્રિસ્ત મારકૃતે ઈશ્વર માણુસને માન આપે છે, આશીર્વાદ આપે છે તથા જાંચો કરે છે.



હવે હુદ્દ્ય ખરેખર ઈશ્વરનું સાચું મંહિર બન્યું છે. પાપ બહાર હંકી કંદાયું છે. જૂઠના પિતા શેતાન મારકૃતે અનેક જુદાં પ્રાણીઓએ દારા અમલ અલાવવાને બહલે આપણે જોઈએ છીએ કે પવિત્ર

આતમા, સત્યનો આત્મા હૃદયમાં રહે છે. અમંગળપણુના પાપના સ્થાનને બહલે હૃદય સુંદર, ફળવાન ઝાડ કે વાડી બન્યું છે જે આત્માનાં ફેણા ઉપજનવે છે; જેવાં કે, પ્રેમ, આનંદ, શાંતિ, સહનરીકાતા, ભાયાળુપણું, અલાર્ધ, વિશ્વાસુપણું, નમ્રતા, સંયમ તથા એવાંના જેવાં ખીંચાં કે જે ઈશ્વર તથા માણુસને પ્રસન્ન કરે છે. હવે તે આપણા ગ્રલુ ઈસ્ટ ખ્રિસ્ત - સાચા દ્રાક્ષાવેલાની ફળવાન ડાળી બન્યો છે, આ ફળ આપવાનો ભર્મ તો એ છે કે તે ખ્રિસ્તમાં રહે છે અને ખ્રિસ્ત તથા તેનાં વચ્ચેનો લેનામાં રહે છે (યોહાન ૧૫ : ૧-૧૦). તે પવિત્ર આત્માથી બરપૂર હોઈને તથા તેનાથી બામિસ્તમા પામેલો હોઈને દેહ તથા વાસનાએ પર જ્ય પામવાને તથા જૂના માણુસપણુને વધૃતંબે જડવાને તેની પાસે સામર્થ્ય છે. પવિત્ર આત્માના સામર્થ્યથી તે આત્મામાં ચાલવાને શક્તિમાન થાય છે ને દેહ પર જ્ય પામે છે. હવે તે જે નુંએ છે, સાંભળે છે તથા અનુભવે છે તે પ્રમાણે જીવતો નથી; પણ વિશ્વાસથી - કારણું કે ખ્રિસ્ત ઈસ્ટ પરનો વિશ્વાસ તે જગત ઉપરનો વિજય છે. તે આત્મરીવાળી તથા જીવંત આશાથી જીવે છે, અને આપણા ગ્રલુ ઈસ્ટ ખ્રિસ્તના નજીકના આગમનની મહિમાવંત આશાથી બળ પામે છે. તે ઈશ્વરનો પ્રેમ જે સદ્ગાળ રહે છે તે વડે તથા તેમાં જીવે છે.

“મનમાં જેએ શુદ્ધ છે તેએને ધન્ય છે; કેમ કે તેઓ ઈશ્વરને જોશે” (માત્થી ૫ : ૮). દાખિદ રાજ તેનું અદળક ધન તથા બહારના દુરભનોં પર વિજયો મેળાવ્યા હોવા છતાં જાણુતો હતો કે, તેના પોતાના હૃદયમાં મહાન યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું, ને તેની જાંડી આંતરિક અગત્ય સમજુને પ્રાર્થના કરી કે, “હે ઈશ્વર, મારામાં શુદ્ધ હૃદય ઉત્પન્ન કર; અને મારા આત્માને નવો અને દદ કર” (ગી. શા. ૫૧ : ૫૦). જ્યાં સુધી સાચા પસ્તાવાથી કોઈ ઈશ્વરની પાસે જેમ દાખિદ આવ્યો તેમ આવતો નથી, અને કહેતો નથી કે, ઈશ્વર મારામાં શુદ્ધ હૃદય ઉત્પન્ન કર, ત્યાં સુધી કોઈપણ પોતાતું હૃદય શુદ્ધ કરવાને શક્તિમાન નથી; અગર તો પોતાનામાં નવું હૃદય ઉત્પન્ન કરવાને શક્તિમાન નથી.

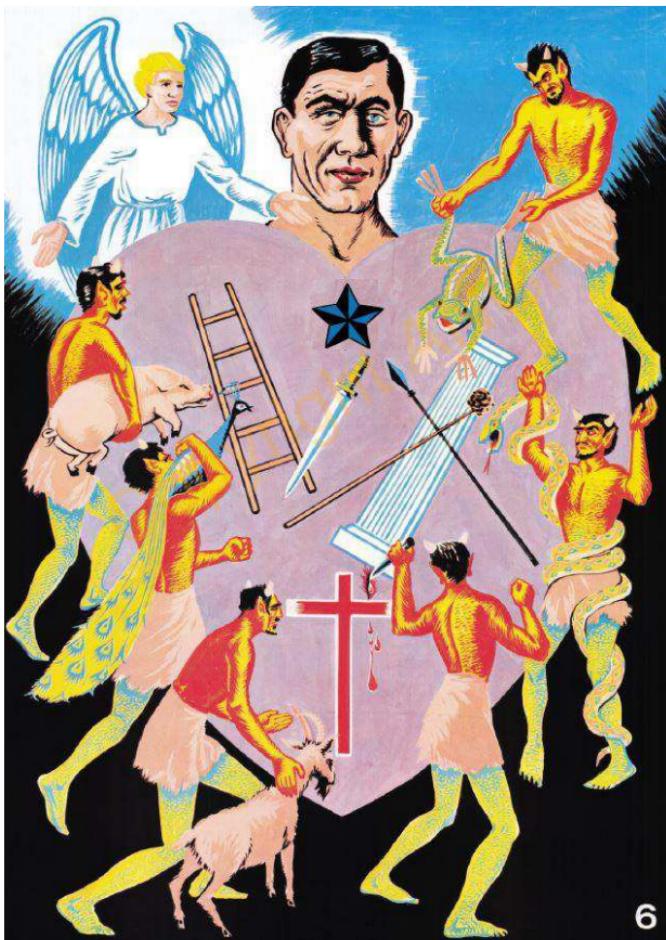
તમારા જીવનમાં ઈશ્વર નવું કાર્ય કરવા ઉત્સુક (આતુર) છે. તમે થીગડાં મારેલા તથા ચીંઘરેહાલ તમારા ન્યાયીપણુનાં વખોને ખાલી વચ્ચેનો તથા ઠરવેલાથી ઈશ્વરને માટે ચોભય એવું રહેઠાણું બનાવી શકશે॥ નહિ. તમને તે મદ્દ કરવાને બહુ જ આતુર છે; કારણ કે તેણે જ વચ્ચેન આપતાં કહ્યું છે, “હું તમારા પર શુદ્ધ પાણી છાંનીશ, ને તમે શુદ્ધ થશો; તમારી સર્વ મહિનતાથી તથા તમારી સર્વ મૂર્તિઓથી હું તમને શુદ્ધ કરીશ. હું તમને નવું હંદ્ય પણ આપીશ, ને હું તમારી અંદર નવે આત્મા મૂકીશ; અને હું તમારા હેઠળાંથી પાપાણુભય હંદ્ય ફૂર કરીશ, ને હું તમને માંસતું હંદ્ય આપીશ. હું મારો આત્મા તમારામાં મૂકીશ, ને તમને મારા વિધિઓ પ્રમાણે ચલાનીશ, ને તમે આરી આજાઓ પાળશો. તથા તમને અમલમાં આણુશો” (હઙ્ગકી. ૩૬ : ૨૫-૨૭). આ નવા કરારનો ખુલાસો છે જે પર ઈશ્વરના પુત્ર, ઈસુ પ્રિસ્તના રક્ત દ્વારા ઈશ્વરે મુદ્રા મારી છે.

આ ચિત્રમાં આપણે દૂતને ફરીથી જોઈએ છીએ. જેએ અનંત-જીવનનો વારસો પામવાના છે તેઓની સેવા કરવાને, તથા જેએ તેનાથી બીજે છે તેમની ચારે બાજુ છાવણી કરવાને દૂતને રાખવામાં આવ્યા છે. (ગી. શા. ૩૪ : ૭, ૮૧ : ૧૧; દાની. ૬ : ૨૨; માત્યી ૨ : ૧૩, ૧૩ : ૧૬, ૧૮ : ૧૦; ગ્રે. કૃ. ૫ : ૧૬, ૧૨ : ૭-૧૦).

આ ચિત્રમાં શેતાનને પણ જેવામાં આવે છે જે હંદ્યની બહુ જ નજીદીક જિલ્લો છે; જાણે કે તેના પહેલાંના રહેઠાણુંમાં ફરીથી પ્રવેશવા માટેની તકની રાહ જેતો હોય તેમ. તેથી આપણું જાગૃત રહેવાને તથા પ્રાર્થના કરવાને કહેવામાં આવ્યું છે; કારણ કે આપણે “વૈરી શેતાન ગાજનાર સિંહની પેઠે કોઈ મળે તેને ગળી જવાને શોધતો ફરે છે” (૧ પીતર ૫ : ૮). ધારણી વખતે તે પ્રકાશના દૂતનો વેશ ધારણું કરે છે કે બિનજાગૃત સંતોને આ જગતની વાસનાઓથી છેતરે, તેના બારીક પ્રયત્નથી પસંદ કરેલાને પણ છેતરે. ગમે તે હોય, પણ જે આપણે શેતાનની સામા થઈએ, તો તે આપણી પાસેથા નાસી જરો (યાદૂખ. ૪ : ૭).

ચિત્ર છકું : પરીક્ષણું પામેલું અને વિભાજિત થયેલું હૃદય

આ ચિત્ર પાણી હઠી ગયેલા હુઃખી માણુસનું છે. એક આંખ બંધ થતીહેખાય છે તે બતાવે છે કે, તે પોતાના ખિર્સ્તી જીવનમાં ઠડો તથા



ચિત્ર છકું : પરીક્ષણું પામેલું અને વિભાજિત થયેલું હૃદય

જિંધણુશી થવા લાગે છે, જ્યારે બીજુ આંખ બેશરમ રીતે આજુભાજુ જેતાં જગતની સાથે પ્રેમ કરવા માગે છે. જે પ્રકાશ તેનામાં હતો તે ઝાંખો થવા માંડે છે તથા તેના હૃદયમાંની નિશાનીઓ જે ખ્રિસ્ત સાથે હુઃખ સહન કરવાને તૈયારી બતાવતી હતી તે અદરથ્ય થઈ છે અને હવે ગ્રામાખ્યિક રહી નથી. તે પરીક્ષણોથી વેરાયેલો છે જેનોના સામનો કરવાને બહલે ધીમે ધીમે તે તેઓને આધીન થાય છે. ઈશ્વરની વાણી સાંભળવાને બહલે, તે હવે પરીક્ષણ કરનારના દ્વારપેચવાળાં સૂચનો તથા નકામાં વચ્ચેનોને સાંભળવાની શરૂઆત કરે છે. જેકે પોતાના જલ્દીના નીચે જગત સંતારેલું રાખીને હજુ પણ તે દેવળમાં જનાર હોય, પણ ઈશ્વરનો પ્રેમ તેના હૃદયમાં ઠૂડો પરી ગયે છે. તે એ મનવાળો, એ મતોની વચ્ચે જીબો રહેનાર થયો છે. તે જગત સાથે નખરાં કરે છે, ને ઈશ્વર પ્રત્યેના પ્રેમમાં ઢોંગ કરે છે. તેના હૃદયનો તારો (પ્રેરણા) ઝાંખો થયો છે. હવે હસતા મુખે વધસ્તંભ ડાંચકવામાં આવતો નથી પણ બિનઆવકારી, મોટા બોણ સમાન બને છે. તેનો વિશ્વાસ ચલિત થાય છે, ને પ્રાર્થનામાં ઈશ્વરની સાથે સંગતમાં રહેવાનું બંધ કરે છે. તેના હૃદયની સ્થિતિ બેપરવા તથા બેકાળજ બને છે, અને ધીમે ધીમે પરીક્ષણ કરનાર જે તેના હૃદયની બહાર સંતાર્થ રહ્યો છે તેને જગ્યા આપે છે. સાચા વિશ્વાસીઓની સાથેની સંગતમાં આનંદ માણુષવાને બહલે તે જગિક આણુસોની સંગતમાં આનંદ માને છે.

મોરનો આત્મા જે અભિમાન દર્શાવે છે તે પ્રવેશ શોધે છે. ઇક્તા કૃપાથી તે તારણુ પામેલો હતો, તે તે કદાચ ભૂલી જાય છે, અને અભિમાની ખ્રિસ્તી બને છે. છાકટાપણું બારણું ખટખટાવે છે અને પ્રવેશ શોધે છે. કદાચ કોઈ ખાસ પ્રસંગ હોય જેવો કે, જગિક ભિત્રોના ટોળામાં જ્યાં તે ખાસ નખરો કે અતડો ગણ્યવા ધૂંછતો નથી, ત્યારે શેતાન તેને કહે છે કે આ પ્રસંગ તેના આત્મિક જીવનને નુકસાન કરશે નહિ. હૈંડિક વિચારો અને વાસનાઓ આપોઆપ

લાગણીવશ થાય છે. કદાચ અનીતિમાન ભરકરીએ, અનીતિમાન ચિત્રોને વારે વારે લહેજતથી જોવાં, અને અનીતિમાન ટોળામાં આનંદ માણવો, નૃલ (ડાન્સ) ના એઓરડાએમાં જેને માટે પ્રશ્ન છે તથા આનંદમાં મહદું કરવી, કાડી ખાય તેવી દુષ્ટ સ્થયનાએ શેતાન પાસેથી મેળવવી, જે તેને કહે છે કે, આ બધું તો સ્વાભાવિક છે અને એક પાપ તે પાપ નથી.

ખરેખર, જે દુષ્ટતાડ્પી જર્ગલી પક્ષીએ તથા અશુદ્ધ વિચારો આપણું માથા પર ભડે તો આપણે તે માટે કાંઈ કરી શકતા નથી, પણ જે આપણે તેમને આપણું પર સંસ્થાપિત થવા દઈએ, ને આપણાં હંદ્રોમાં માળા બાંધવા દઈએ ને દુષ્ટ કૃત્યો સેવવા દઈએ, તો આપણે ગુનેગાર છીએ. જે આપણે શેતાનને આપણી નાની આંગળી આપીશું, તો તે ખાતરોપૂર્વક છે કે તે પોત્યો પકડશે. આપણું આતમા તથા પ્રાણુને નર્કમાં ધસડી જરો. તેથી આપણું માટે ઈશ્વરની ગંભીર ચેતવણી એ છે કે જુવાનીની વાસનાએથી નાસી જરું, અને પાપ સાથે રમત કરવી નહિ. પછી તે ગમે તે રૂપે આવે. ઘસું જે મુક્તિદાતા, વિજેતા છે તેની પાસે હોડી જાએ.

આ ચિત્રમાં એક માણુસ જે ખંજરથી હુદ્દયને ધા કરતો હેખાય છે, તે પ્રિસ્ટી ધર્મની ભરકરી કરનાર તથા વિરોધી છે એમ બતાવે છે. તેમની નિંદાએં જીબથી તથા ભરકરા હોડોથી તેઓ પ્રિસ્ટીએના હુદ્દયને ધા કરી ધાયલ કરે છે. આ હુભલાથી વિલાન્જિત હુદ્દય બચી શકતું નથી. તેને ઈશ્વર કરતાં માણુસની વધારે ખીક લાગવા માડે છે, અને માણુસ શું કહેશો કે કરશો તેની ખીકના કારણે તે માણુસનો ગુલામ બને છે, અને ઈશ્વરથી દૂર ધસડાઈ જય છે. મુરકેલ તથા નિરાશાના સમયમાં ગુસ્સો તથા ખરાય સ્વભાવ આપોઆપ હેખા હે છે, અને અંદર પ્રવેશવાને દ્વારા કરે છે. પેલો અહેખાઈનો ભૂડો સાપ, જ્યારે ખીજ વધારે સર્કળ તથા સુખો થાય છે ત્યારે હેખાય છે, અને

અજણુતાં તે અંદર પ્રવેશે છે, અને જે થોડી તક આપવામાં આવે તો ધિક્કાર તથા અલિમાન માટે દાર ખોલશે.

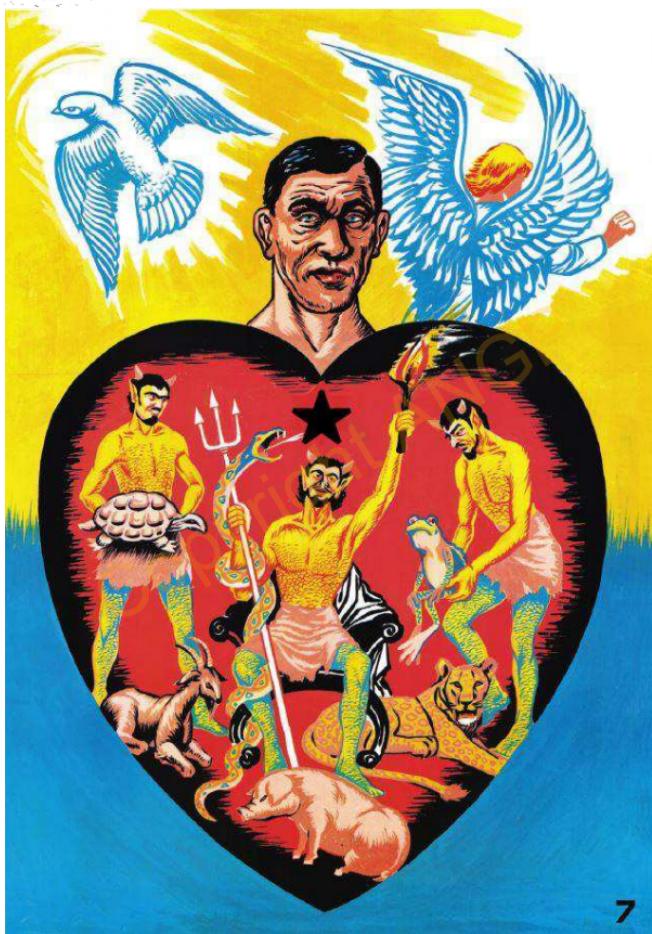
આપણું પ્રભુ ઈસ્ટ જે ચેતવણી આપીને કહ્યું કે, “ જગતા રહેણે ને પ્રાર્થના કરો કે તમે પરીક્ષણુમાં ન આવો ” (માત્રી ૨૬ : ૪૧) તે વિષે જે આપણે સાવચેત ન રહીએ તો આપણું હૃદયોમાં પૈસાના પ્રેમને પ્રવેશ કરવો બહુ જ સહેલ છે. “ માટે જે કોઈ પોતાને સ્થિર જીવલો ધારે છે, તે પોતે ન પડે માટે સાવચેત રહે ” (૧ કોરીથી. ૧૦ : ૧૨). આપણે ઈશ્વરનાં સર્વ હૃથિયારોથી સજજ થવું જોઈએ કે જેથી આપણે શોતાનની કુદુકિતાઓની સામા થઈ શકીએ (એફેસી ૬ : ૧૧-૧૮).

ચિત્ર સ્નાતમું : પાછું હઠેલું કે હઠીલું (કઠણુ) બનેલું હૃદય

આ ચિત્ર માણુસના પાછા હડી ગયેલા હૃદયની સ્થિતિ પ્રગટ કરે છે જેમાં એક વખતે તે પ્રકાશિત થયેલો તથા સ્વર્ગીય દાન ચાખ્યું હતું. વળી પવિત્ર આત્માનો ભાગીદાર બન્યો હતો. તે હવે પતિત થયો છે. સાચી સુવાર્તા જેને “ વધામણુના સમાચાર ” કહે છે તે જેની આગળ રજૂ કર્યા તથા પ્રગટ કર્યા છતાં, જે માણુસે કદી પસ્તાવો કર્યો નહિ તથા ઈશ્વરને સોંપાયો. નહિ, તેવા માણુસની સ્થિતિ આ ચિત્ર બતાવે છે. જે માણુસ ઈશ્વર તેની સાથે આળજ કરે છે છતાં પોતાનું હૃદય કઠણું કરે છે તે પોતાને સુધારવા વ્યર્થ ઉપાયો કરે, છતાં વધારે ને વધારે ખરાય થશે.

પાછા હડી ગયેલા વિષે ઈસ્ટ પોતે તેની સ્થિતિનું વર્ણન કરતાં કહે છે : “ અશુક્ આત્મા માણુસમાંથી નીકળ્યા પછી નિર્જળ જગાએમાં વિસામો શોધતો કરે છે; પણ તે જડતો નથી, ત્યારે તે કહે છે કે, મારા જે ધરમાંથી હું નીકળ્યો તેમાં હું પાછો જઈશિ. જ્યારે તે આવે છે ત્યારે તે તેને વાળેલું તથા શોભાયમાન કરેલું ”

માલુમ પડે છે. પછી તે જર્દને પોતાના કરતાં ભૂંડા બીજા સાત આત્માઓને તેડી લાવે છે, અને તેઓ માંહે આવીને ત્યાં રહે છે;



ચિત્ર સાતમું : પાછું હકેલું કે હડીલું (કઢણ) અનેલું હૃદય અને તે માણુસની છેલ્દી અવસ્થા પહેલાંના કરતાં ભૂંડી થાય છે” (લૂક ૧૧ : ૨૪-૨૬). “પણ હૂતડું પોતાની ઓંક તરફ, અને ધોયેલી

ભૂંડણુ કાદવમાં આગોટવા સારુ પાછાં જાય છે, આ કહેવત તો ખરી છે, અને તે પ્રમાણે તેઓનું [વર્તન] થયું છે” (૨ પીતર ૨ : ૨૨).

આ વચ્ચેનો પાછા પરી ગયેલા કે અપસ્તાવિક પાપીના હૃદયની સ્થિતિ રૂપજી રીતે સમજને છે. પાપ તેના બધા જ હગાથી પાછું રહેવાને તથા હૃદય ઉપર રાજ કરવાને આવ્યું છે. અમુક રીતે તેનો ચહેરો પણ તેના હૃદયની સ્થિતિ પ્રગટ કરે છે. પવિત્ર આત્મા—સાલાસ કખૂતરને હૃદય છોડવું પડે છે; કારણ કે પાપ તથા પવિત્ર આત્મા સાથે રહી શકે નહિ. હૃદય માટે એ તદ્દન અશક્ય છે કે તે ઈશ્વરનું મંહિર થાય, ને તે જ સમયે તે શેતાનની બોડ પણ થાય. દૂત, ઈશ્વરના વચ્ચનને સખેદ જવું પડે છે. હજુ પણ એવી આચાથી પાછું જુઓ છે કે, તે કે તેણે ઉડાઉ દીકરાની જેમ હજુ પણ કદાચને પસ્તાવો કરે. “જે શિંગો ભૂડો આતાં હતાં તે [શિંગો]થી પોતાનું પેટ ભરવાને તેને અન થતું હતું; ડોઈ તેને કશું આપતું નહિ. તે સાવચેત થયો ત્યારે તેણે કશું કે... હું અહીંથી જડીને મારા બાપની પાસે જઈશિ, અને તેને કહીશ કે, બાપા, મેં આકાશ સામે તથા તારી આગળ પાપ કર્યું છે; હવે હું તારો દીકરો કહેવાવાને યોગ્ય નથી રહ્યો” (લૂક ૧૫ : ૧૬-૧૮). પિતાએ તેના પસ્તાવિક પુત્રને જોઈને તેને આહી આપી તથા પાછા લીધો.

આ ચિત્રમાં હૃદય, સાચા પસ્તાવાની, ઈશ્વર તરફ પાછા ફરવાની કે ઈસુના ચરણો આગળ માહીની શોધ કરવી એવી ડોઈ નિશાની બતાવતું નથી. તેની પ્રેરકખુદી ગરમ લોખંડના ડામ જેમ સુકાઈ ગઈ છે ને શાંત કરવામાં આવી છે. તેને કાન છે પણ ઈસુની આળજીભરી વાણી સાંલળી શકતો નથી. તેને આંખો છે પણ તેના પગ આગળ જેનું તળિયું ન હેખાય તેવું ખુલ્ખું નર્ક છે તે તે જોઈ શકતો નથી. તેનાં પાપોમાં ચાલુ રહેવાને માટે હવે તેને શરમ લાગતી નથી. શેતાન તેના હૃદયમાં રાજ કરવાને આવ્યો છે અને તે તેના રાજ્યાસન પર રાજ તરીક બેડો છે. કદાચને એ શક્ય હોઈ શકે કે તે બહારથી

સુવ્યવસ્થિત તથા આદરણીય છે તેવી બડાશ તે ભારી શકે, ધોયેલી કંબર જેવો હેખાવે ધાર્મિક, “પણ માંહે મુહદાનાં હાડકાંએ તથા હરેક અશુદ્ધપણુંએ ભરેલી છે” (ભાત્યી ૨૩ : ૨૭).

જૂઠનો પિતા સત્યના આત્માની જગા લે છે. પ્રત્યેક ગ્રાણી તથા પ્રત્યેક પાપની સાથે એક ખાસ ભૂત તથા અશુદ્ધ આત્મા હોય છે અને તેના હૃદયનો કંબળે લે છે. જે કે તેની ધર્મણ આ ભૂંડા જુલમગારોથી શૂટવાની હોઈ શકે, પણ તેઓ તેને ઘંધનમાં રાખે છે. “જે હોઈ ભૂસાના નિયમશાખાનું ઉલ્લંઘન કરતો તેના પર દ્વારા રાખવામાં આવતી ન હોતી, પણ એ કે ત્રણ સાક્ષી પરથી તેને મોતાની શિક્ષા થતી; તો જેણે ઈશ્વરના પુત્રને પગ તળે શૂંઘો છે, ને કરારના જે સ્કટથી પોતે પવિત્ર થયો હતો તેને અશુદ્ધ ગણ્યું છે, અને કૃપાના આત્માનું અપમાન કર્યું છે, તે કેટલી બધી સખત સજને પાત્ર ગણ્યાશે, તે વિષે તમે શું ધારો છો ? ” (હેખ્યી. ૧૦ : ૨૮-૨૯).

વહાલા ભિત્ર, શું આ ચિત્ર તમારા હૃદયની સ્થિતિ સાથે મળતું આવે છે ? તો તમારા હૃદયના ભૂંડાણુથી ઢીલ કર્યા વગર ઈશ્વરને પોકારો. “તે સંપૂર્ણ તારવાને શક્તિમાન છે,” અને જે તેની પાસે પસ્તાવિક આત્માથી આવશો તો તમારાં સધળાં પાપો ભાડી કરવાને તે ધર્યે છે ને તે શક્તિમાન છે. તે શેતાનને તથા અંધકારના સર્વ સૈન્યને બાંધી શકે છે ને તમારા હૃદયમાંથી બહાર નાખી શકે છે; જે ફૂલ તમે તેને તે કરવા હો તો. પેલો ડોઢી જેમ ધર્સુ પાસે આવ્યો ને બોલ્યો, “જે તારી ધર્મણ હોય તો તું મને શુદ્ધ કરી શકે છે” તેમ તમે તેની પાસે આવો ત્યારે. ધર્સુએ તેને કહ્યું, “મારી ધર્મણ છે; તું શુદ્ધ થા” (ભાર્ક ૧ : ૪૦, ૪૧). પણ જો તમે તમારું હૃદય હીલું કરવાનું ચાલુ રાખશો તથા પ્રકાશ કરતાં અંધકાર પર વધારે પ્રેમ રાખશો તો હોઈ આશા કે મહદ્દ નથી; કારણું કે તમે જીવન કરતાં ભરણું પસંદ કરો છો. “કારણું કે પાપનો ભૂસારો ભરણ છે” (ઇમી. ૬ : ૨૩).

ચિત્ર આડમું : પાપી માનવતું મૃત્યુ

અહીં આપણે મુલતાની રાખનાર કે હઠીલાઈ કરનાર પાપીને મરણું નજરીક આવતો જોઈએ છીએ. કદાચને તેનું શરીર વેદનાથી



ભરપૂર હોય ને તેનો આત્મા ભરણુની બીકથી ભરપૂર હોય. ભરણુ (હાડપિંજર) અણુધાર્યા સમયે તથા વણુમાગળુંએ આવે છે. પાપની દ્વારા મોજમજાઓ ચાલી ગઈ છે, અને પાપનો મુસારો તેની ભયંકરતામાં તથા સત્યતામાં મોઢેમોઢ આવ્યો છે. નર્કની વેદનાઓ તેના બોગ બનેલાઓનો કથને લે છે. કદાચને હવે તે પ્રાર્થના કરવાને ધ્યાન, પણ જે ધ્યક્ષરના પ્રેમને ધરણ સમયથી તેણે હોકરે ભારેલો તેની સાથે સંગતમાં તે આવી શકતો નથી તેનું તેને ભાન થાય છે. તેના પહેલાંના ભિત્રો તેના ખાટલા પાસે ભલા રહેતાં બીહે છે તથા તેમના દ્વિલાસાના શુષ્ક શખ્ફો હવે તેને મહદ્દ કરી શકતા નથી. કદાચને અયોગ્ય રીતે મેળવેલી તેની ભિલકૃત તેનું આયુષ્ય લંઘાવવામાં કે તેનું તારણુ કરવામાં કે તેના જીવની વેદના એધી કરવામાં મહદ્દરૂપ નથી. ધ્યક્ષર સાથે એક ધ્યાન થવું તેને અશક્ય લાગે છે, કારણુ કે તેમ કરવાને શેતાન તેને એક પણ તક આપેતો નથી.

ને બધાં વાનાંને તે પહેલાં ચાહેતો હતો તથા જેમના ભાટે તે જીવતો હતો, તે જીણે તેની ભશકરી કરતાં હોય તેમ દેખાય છે. વળી તેનો અવિશ્વાસુ, કદાચને બદ્ધલાણુ નહિ પામેલો પાળક પણ હવે તેને મહદ્દ કરી શકે તેમ નથી; કારણુ કે તેણે ધ્યક્ષરની કૃપાને પગ તળે છૂંદી છે ને તે નિયમશાસ્ત્રના નાશમાં પતિત થયેલો છે. હવે તે સમજે છે કે, “જીવતા ધ્યક્ષરના હાથમાં પડવું એ ભયંકર છે” (હેઠી. ૧૦ : ૩૧). તે એવી આશા રાખતો હતો કે, કોઈ અતુલુણ દ્વિસે, કે તેની ભરણુ પથારીએ તે ધ્યક્ષરની સાથે હિસાબ પતાવી લેશે; પણ હવે તે સમજે છે કે, બાહુ જ મોડું થઈ ગયું છે. હનરો માણુસો તેમની ભરણુ પથારીએ ધ્યક્ષરને શોધવાની તક ન ભળતાં અચાનક ભરણુ પામે છે. ભાટે તે જ્યારે મળે છે ત્યારે તેને શોધવો તે અગત્યનું છે. આ ભરતો પાપી જેણે પોતાના આખા જીવન પર્યાંત ધ્યક્ષરની કૃપા તથા પ્રેમનો નકાર કર્યો છે તેણે ધ્યક્ષરના દ્વિલાસાના તથા તારણુના શખ્ફો સાંભળવાને બદ્ધલે હવે તેને ન્યાયાધીશ તથા તારણુહાર જેનો

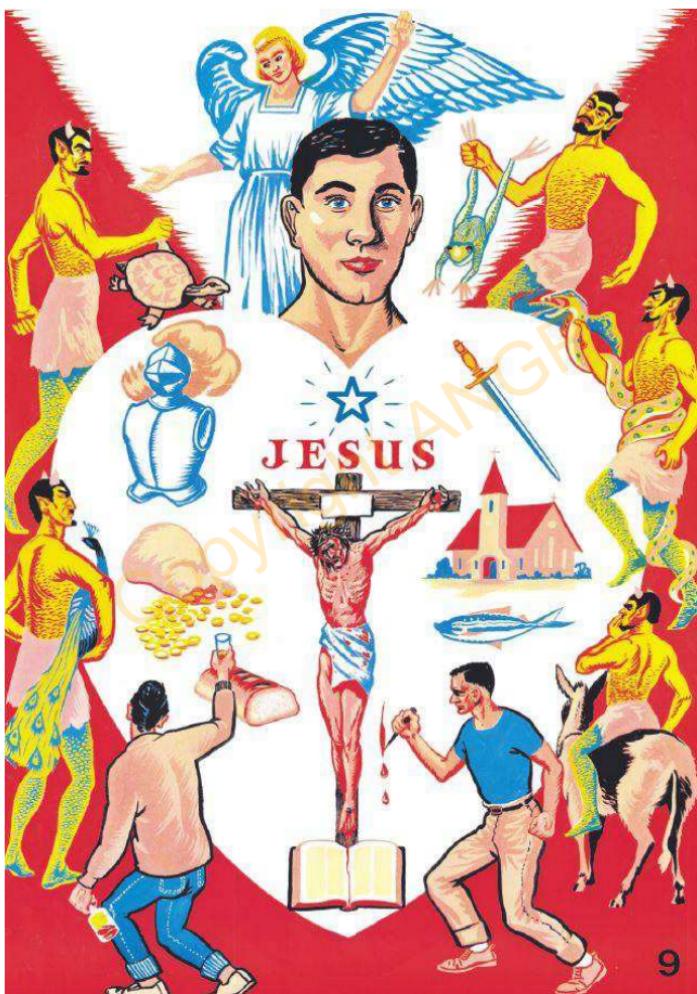
તેણે નકાર કર્યો છે તેની વાણી એમ કહેતી સાંભળવી પડે છે : “એ શાખિતા, ને સાર્વકાળિક અભિ શેતાન તથા તેના ફૂતોને સાઉ તૈયાર કરેલો છે, તેમાં તમે મારી આગળથી જાઓ” (માત્થી ૨૫ : ૪૧). “ નેમ માણુસોને એક જ વાર મરવાનું, અને ત્યાર પછી તેમનો ન્યાય ચાય એવું નિર્માણ થયેલું છે ” (હેઠ્લી. ૬ : ૨૭).

ચિત્ર નવમું : વિજયી ફૂદ્ય

આ ચિત્ર સહન કરતા તથા અમિત્રપી કસોટીએમાં અને પરીક્ષણોમાં જ્ય પાભતા ખ્રિસ્તી માણુસને રજૂ કરે છે. જ્યારે તે બધી બાજુએ પરીક્ષણું પામેલો છે ત્યારે પણ તે દદ રહે છે તથા અંત સુધી સહન કરે છે, ને છસુ ખ્રિસ્ત મારફતે વિરોધ જ્ય પામે છે. તે કુન્તા ખ્રિસ્તી જીવનની શરતમાં પ્રવેશ્યો છે એટલું જ નહિ, પણ તે તેમાં ટકી રખો છે. ધીરજથી તે દોડી રખો છે. જમણી કે ડાઢી ગમ ન જોતા “ આપણા વિશ્વાસના અગ્રેસર તથા તેને સંપૂર્ણ કરનાર છસુની તરફ ” (હેઠ્લી. ૧૨ : ૧, ૨) લક્ષ રાખી રખો છે.

શેતાન પોતાના સૈન્યથી વિશ્વાસીના ફૂદ્યની આસપાસ દેરો ધાલે છે અને દુષ્યરના બાળકને લટકાવી દેવા વ્યર્થ પ્રયત્ન કરે છે. ગર્વ, પૈસાનો મોહ, અનીતિમાન આત્મા અને ખીનએ પણ હાજર છે. હવે ચિત્તાની જગાએ આપણે ગંધેડું જોઈએ છીએ; કારણું કે ધણી વખતે પાપ જુદા જુદા સ્વરૂપમાં આપણી પાસે આવે છે અને ખીન લેખાશ (અભિસા)માં તથા નામમાં પોતાને સંતાડે છે. પણ જાગૃત ખ્રિસ્તી, જ્યારે પાપ ધાર્મિકતાના ઝલ્લામાં આવે કે પ્રકાશના ફૂતના વેશમાં આવે ત્યારે પણ પકડી પાડે છે; કારણું કે દુષ્યરનું વચન તથા સત્યનો આત્મા તેને સર્વ સત્યમાં દોરી જય છે. એક માણુસ એક હાથમાં દાડ ભરેલો ખાલે લઈને ખ્રિસ્તી માણુસની આસપાસ નાચે છે અને જગતની મજાથી તેને આકર્ષવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

પણ સમર્પિત ખિસ્તી માણુસ ઉપર આની જરાએ અસર થતી
નથી; કારણ, પાપ સંબંધી તથા જગત સંબંધી તે ખિસ્ત સાથે



વધુસ્તંભે જડાએ છે. ચિત્રમાંનો બીજો માણુસ ખિસ્તી માણુસને ખંજર
માર છે—એખિરના દુરમનો મારાદે ખૂંકું ઘોલવું, નિંદા કરવી, ભરકરી

કરવી અને ધમકી આપવી, અને ધણી વખતે નામધારી ખ્રિસ્તીઓએ સાચા વિશ્વાસીઓને સતત ખંજર ભારતા જ હોય છે-પણ લોકો જે કહે છે તે માટે તે મરેલો છે ને ઈશ્વર જે કહે છે તેની જ તે કળજ કરે છે. તે ઈસ્ટના શખાને યાદ રાખે છે : “ જ્યારે લોક તમારી નિંદા કરશે, ને પૂર્ણ લાગરો, ને મારે લીધે તમારી વિદુક્ત તરેહ તરેહની ભૂંડી વાત અસત્યતાથી કહેશે, લારે તમને ધન્ય છે. તમે આનંદ કરો તથા ધણી હરખાઓ; ડેમ કે આકાશમાં તમારો અદ્ભુત મોટો છે ” (માત્રી ૫ : ૧૧, ૧૨).

પાપ, દેહ (જે “ ચોતાપણું ” છે) તથા શેતાન તેમનાથી બને તેટલું કરીને ખ્રિસ્તી ભાણુસને ઈશ્વરના પ્રેમથી જુદ્ધા પાડવાને સતત પ્રયત્ન કરે છે. પણ મહા આનંદ તથા ભાતરીથી ખરેખર કહી શકે હે, “ ખ્રિસ્તના પ્રેમથી આપણુંને કોણું જુદ્ધા પાડશો ? શું વિપત્તિ, કે વેદના, કે સતાવણી, કે હુકાળ, કે નમતા, કે જોખમ, કે તરવાર ? ” (ઇમી. ૮ : ૩૫). “ તોપણ જેણે આપણું ઉપર પ્રેમ રાખ્યો છે, તેને આશરે આપણે એ બધી બાધતોમાં વિશેષ જ્ય પામીએ છીએ ” (ઇમી. ૮ : ૩૭). ઈશ્વરનાં સર્વ હથિયારો સજવાથી તે ભૂંડા દ્વિસે દઢ બિનો રહી શકે તેમ છે તથા ઈસ્ટ ખ્રિસ્ત જે બધી કસોઈઓ તથા પરીક્ષણો પર જ્ય પામ્યો તેની ભારકૃતે તે બધાં પરીક્ષણો પર જ્ય પામે છે, કે જેથી તેની ભારકૃતે આપણે જ્ય પામવો જોઈએ અને અહિમાનો મુગટ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ.

તેની પ્રેરકણુંદ્વિનો તારો સ્પષ્ટ તથા પ્રકાશિત છે. તેનું હૃદ્ય વિશ્વાસથી તથા પવિત્ર આત્માથી ભરપૂર છે. જેએ જ્ય પામે છે તથા અંત સુધી રીતે રહે છે તેમને જે મૂલ્યવાન વચ્ચેનો આપ્યાં છે તે દૂત, ઈશ્વરનાં વચ્ચેનો તેને યાદ હેવડાવે છે. “ જે જુતે છે તેને ઈશ્વરના પારદૈસમાંના જીવનના ઝાડ પરટું [ઝળ] હું ખાવાને આપીશ. ” “ જે જુતે છે તેને ખીંજ મરણનું હુંઘ બોગવવું પડશો નહિ. ” “ જે જુતે છે તેને હું ગુખ્ત રાખેલા માનામાંથી આપીશ. વળી હું

તેને શેત પરથર આપીશ, તે પરથર પર એક નવું નામ લખેલું છે.” “ને જુતે છે અને અંત સુધી આરાં કામ જાલી રાખે છે, તેને હું... અધિકાર આપીશ.” “ને જુતે છે તેને એ જ પ્રમાણે ઊજળાં વચ્ચે પહેરાવવામાં આવશે; અને જીવનના પુરતકમાંથી તેનું નામ હું ભૂસી નાખીશ નહિ, પણ મારા પિતાની આગળ તથા તેના દૂતોની આગળ હું તેનું નામ કણૂલ કરીશ.” “ને જુતે છે તેને હું મારા ઈશ્વરના મંહિરમાં સ્તંભ કરીશ, ને તે દૂરી ત્યાંથી બહાર જશે નહિ.” “ને જુતે છે તેને હું મારા રાજ્યાસન પર મારી સાથે બેસવા દઈશા, નેમ હું પણ જીવને મારા બાપની સાથે તેના રાજ્યાસન પર બેઠેલો છું તેમ” (પ્રકૃતી. ૨ : ૭, ૧૧, ૧૭, ૨૬; ૩ : ૫, ૧૨, ૨૧).

નાણુંની ખુલ્લી ડોથળી એ બતાવે છે કે, તેનું હૃદય જ નહિ પણ તેનાં નાણું પણ ઈશ્વરને સમર્પિત છે. જગતનાં વાનાનો દુરુપયોગ કરવાને બદ્ધલે તે ગરીબિને મદ્દ કરે છે, તેનો દ્શાંશ આપે છે (તેની આવકનો દ્શભો ભાગ), તથા દાનાર્પણો અથવા તેનું જે કાંઈ છે તે સર્વ ઈશ્વરને આપે છે, ઈશ્વરના મહિમાને અર્થે ઉપયોગ કરે છે.

રોટલી તથા માછલી બતાવે છે કે, તે શુદ્ધ તથા મિતાહાર જીવન ગુણરે છે. તે આદક પીણુંથી કે રક્ત ખાઈને કે ગુંગળાઈને મરેલાથી, કે ભીજા ડોઈ અશુદ્ધ ખોરાકથી પોતાને વરણતો નથી. તે પોતાનાં નાણું વેડકી નાખતો નથી કે તે પોતાના શરીરને (જે ઈશ્વરનું મંહિર છે) તમાડુ ખાઈને કે ભીડી ખાને કે ભીજી ડોઈ રીતે પણ તેને અશુદ્ધ કરતો નથી. વળી તે તુકસાનકારક પીણું કે દ્વાર્યાનો ઉપયોગ કરતો નથી, પણ ગુણુકારી, સ્વચ્છ તથા પૌર્ણિક-ખોરાક ખાય છે. તેનું પોતાનું હૃદય પ્રાર્થ નાનું ધર બન્યું છે. દરેક ઋતુમાં તથા દરેક સ્થિતિમાં તે નિયમિત તથા આદરપૂર્વક હેવળની લક્ષિતસભામાં જય છે. પ્રાર્થનાના ધરમાં હોય, કે પોતાના કુંભમાં હોય, કે તેના ખાનગી એરડામાં હોય, પણ તે પ્રાર્થનાને ચાહે છે; કારણુ કે તે જાણે છે કે પ્રાર્થનામાં ઈશ્વરની સાથેની સંગત વગર ભિસ્તી માણુસ રહી શકતો નથી.

ખુલ્લું પુસ્તક બતાવે છે કે, બાધ્યલ તેને માટે ખુલ્લું પુસ્તક છે અને તે દરરોજ તેને વાંચે છે તથા તેનો અભ્યાસ કરે છે અને ડહાપણું તથા સામર્થ્ય, જીવન તથા પ્રકાશ અને વળી અક્ષણીય ધન તેમાંથી શોધી કાઢે છે. તે તેના પગોને સારુ દીવો તથા તરવાર કે જેના વડે તે તેના દુશ્મનો પર વિજય મેળવે છે તે બન્યું છે. તે તેના આત્મા માટેની હૈનિક આટિમિક રોટલી, તેની તરસ છીપાવવા માટે પાણી. તેને શૂદ્ધ કરવાને માટે સ્નાનાગાર તથા જેમાં તે પોતાને જેઈ શકે તેવું દર્શણું છે.

તેને વધ્યસ્તંભ બાંચકવો ગમે છે, કારણું કે તે જાણે છે કે વધ્યસ્તંભ વગર મુગાટ નથી. તે જાણે છે કે, નવા જીવનને માટે તે ભિસ્તની સાથે ઉત્થાન પામ્યો છે. તેથી તે ઉપરનાં વાનાં, અનંતકાળિક વાનાં તથા જે વાનાં અદૃશ્ય છે તેને શોધે છે. તે ધ્યિરને મળવાને તૈયાર છે તથા તે પાણી પાસે રોપાયેલા ઝાડના જેવો છે જે ઝડુ પ્રમાણે ફળ આપે છે. સાચા દ્રાક્ષાવેલાની ડાળી સમાન જે ધણ્યાં ફળ આપે છે. તે મરણની બીક જાણુતો નથી, કારણું કે ધ્યિરનો સંપૂર્ણ પ્રેમ, જે જાણે પવિત્ર આત્મા મારાફેતે મેળવ્યો છે તેણે તેના હૃદયને લરી દીધું છે.

ચિત્ર દરશકું : ભહિમાવંત સ્વધાર પ્રથાણુ

એસુચે કહું કે, “પુનરુત્થાન તથા જીવન હું છું; જે મારા પર વિશ્વાસ કરે છે તે જો કે મરી જ્યા તો પણ જીવતો થશે; અને જે કોઈ જીવે છે, અને મારા પર વિશ્વાસ રાખે છે, તે કદી મરશે નહિ જ” (યોહાન ૧૧ : ૨૫, ૨૬). “જે મારાં વચન સાંલળે છે, અને મને મોકલનાર પર વિશ્વાસ કરે છે, તેને અનંતળુંન છે; તે અપરાધી નહિ કરશે, પણ મરણમાંથી નીકળાને જીવનમાં આવ્યો છે” (યોહાન ૫ : ૨૪). ભિસ્તી માણુસ માટે મરણ, બીક કે વેદનાનો સમાવેશ કરતું નથી. “મરણ જ્યમાં ગરક થઈ ગયું છે...અરે મરણ, તારો જ્ય કર્યાં? અરે મરણ, તારો ડંખ કર્યાં?...પણ ધ્યિર જે આપણા પ્રભુ એસુચુ ભિસ્ત દ્વારા આપણુંને જ્ય આપે છે, તેને ધન્યવાદ હો” (૧ કોરીથી. ૧૫ : ૫૪-૫૭).

ને માણુસ દ્વિતીયની સાથે જીવો તથા ચાલ્યો છે તે મરણુથી ખીતા નથી. જ્યારે તેની વિદ્યાયનો સમય આવે છે લારે તે ખુશાથી જરો; જેમ પાળિલ કહે છે, “દેહમાંથી નીકળવાની તથા અસ્તિત્વની સાથે



રહેવાની મારી ધ્યાણ છે, કેમ કે તે ધ્યાણ દરજને વધારે સારું છે” (કિલિપી ૧ : ૨૩).

ખ્રિસ્તી માણુસ ઈસ્ટનું મુખ જોવાની ધ્યાણ રાખે છે ને તેના માટે મરણ પામ્યો. તથા વધસ્તંભ પર તેનો ઉદ્ઘાર કર્યો. પવિત્ર આત્મા પણ તેને ઈસ્ટના શાશ્વતો યાદ દેવડાવે છે, “તમારાં હૃદ્યોને બ્યાંકુળ થવા ન હો; તમે ઈશ્વર પર વિશ્વાસ રાખો છો, મારા પર પણ વિશ્વાસ રાખો. મારા બાપના ધરમાં રહેવાનાં ડેકાણાં ધણાં છે...હું પાછો આવીશ, અને તમને મારી પાસે લઈ જઈશ; જેથી જ્યાં હું ધું લાં તમે પણ રહો” (ચોહાન ૧૪ : ૧-૪). “ને વાનાં આંખે જોયાં નથી, અને કાને સાંભળ્યાં નથી, જેએ માણુસના મનમાં પેઠાં નથી, જે વાનાં ઈશ્વરે પોતાના પર પ્રેમ કરનારાએને સારુ સિદ્ધ કર્યાં છે” (૧ કેંદ્રીથી : ૨-૮). આ પૃથ્વી પર એવી કોઈ બંધણેસતી (ચોગ્ય) ભાપા નથી કે જે વડે, જેએ આ પૃથ્વી પર આપણા પ્રભુ ઈસ્ટ ખ્રિસ્તના પગલે ચાલે છે તેમના માટે જે જગ્યા તૈયાર કરી છે તે સ્વર્ગીય મહિમાનું વર્ણિન કરી શકાય.

આ છેલ્લા ચિત્રમાં લયભીત હાડ્પીઝર (મરણ)ને ખફ્લે હૃત કે ઈશ્વરનો સંહેશીએ દેખાય છે. તે ન્યાયી ઠરાવાયેલા આત્માને ઈશ્વર પાસે પાછો લઈ જવાને રાહ જુઓ છે. જીવ તથા આત્માને મરણાધીન શરીરના બંધનમાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યાં છે, અને સ્વર્ગીય ખુલ્લા દરવાનાએ મારફતે તેની ગોદમાં ઊચ્કી લેવાયો જેના પર તેણું આ પૃથ્વી પર પ્રેમ રાખ્યો, તેને માટે જુબ્યો ને મરણ પાય્યો. યુશીની કુશળતા તેના માટે ઈશ્વરની હાજરીમાં રાહ જુઓ છે જ્યાં તેનો પ્રભુ અને ગુરુ તેને “શાખાશ, સારા તથા વિશ્વાસુ ચાકર, તું તારા પ્રભુના આનંદમાં પેસ” (માત્રી ૨૫ : ૨૧). હવે શેતાનનો તેની ઉપર કાંઈ અધિકાર નથી, કારણ કે, “યહેવાની દૃષ્ટિમાં તેના લક્ષ્યોનું મરણ કિંમતી છે” (ગી. શા. ૧૧૬ : ૧૫). “પછી મેં આકાશમાંથી એક વાણી એમ બ્યાલતી સાંભળી કે, તું એમ લખ કે, હવે પછી ને મરનારાએ પ્રભુમાં મરણ પામે છે, તેઓને ધન્ય છે; આત્મા કહે છે, હા, કે તેઓ પોતાની મહેનતથી વિશ્રાંતિ લે; કેમ કે તેઓનાં કાબ તેઓની સાથે આવે છે” (પ્રકટી. ૧૪ : ૧૩).

છેવઠની ચેતવણી

વહાલા વાંચક, જે તમારા પર ગ્રેમ રાખે છે તે ઈંગ્રિજ તમારી સહાય કરો કે, તમે તમારું હદ્દ્ય તેને સોંપો; કારણ કે હાલ તે તમને આગળ કરી રહ્યો છે કે, “મારા દીકરા (મારી દીકરા), તારું અંતઃકરણ મને સોંપી હે ” (નીતિ. ૨૩ : ૨૬). ઈંગ્રિજ તમારું થાકેનું, નિરાશ થયેલું તથા હું ખિત હદ્દ્ય આપી હો ને તે તમને નહું હદ્દ્ય તથા નવો આત્મા આપશો. તમારા પોતાના હગાખાજ હદ્દ્યથી તેની ઈંગ્રિજાઓ પ્રમાણે ચાલવાને છેતરાતા ના; કારણ કે, “જે માણસ પોતાના હદ્દ્ય પર ભરોસો રાખે છે તે મૂર્ખ છે; પણ ને ડોકિ ઉહાપણથી વર્તે છે તેનો અચાવ થશે ” (નીતિ. ૨૮ : ૨૬). તમારાં પાપોને તજ હો અને ન્યાયીપણાને વળગી રહેણા; “ કેમ કે પાપોને મુસારા ભરણ છે; પણ આપણા પ્રભુ ઈંગ્રિજિસ્ટને આશરે ઈંગ્રિજનું કૃપાદાન અનંતજીવન છે ” (ઇમી. ૬ : ૨૩).

પણ તમે જેઓએ તમારું જીવન ઈંગ્રિજને સોંપેલું છે, તેઓ “જે સત્ય વચ્ચેનો તેં મારી પાસેથી સાંભળ્યાં તેનું ખરું સ્વર્ગ ખિસ્ત ઈંગ્રિજ પરના વિશ્વાસ તથા ગ્રેમમાં પકડી રાખ ” (૨ તીમોથી ૧ : ૧૩) કારણ કે તે જ કારણને લીધે પાંચલે ૨ તીમોથી ૧ : ૧૨માં કહ્યું છે : “ જેના પર મેં વિશ્વાસ કર્યો તેને હું ઓળખું છું, અને મને ભરોસો છે કે, તેને સોંપેલી મારી અનામત તે દ્વારા સુધી સાચવી રાખવાને તે શક્તિમાન છે.” તમને પોતાને અતિ ઉચ્ચ પવિત્ર વિશ્વાસમાં બાંધો, પવિત્ર આત્મામાં પ્રાર્થના કરો, ઈંગ્રિજના ગ્રેમમાં પોતાને રાખો, અને ઈંગ્રિજ ને માર્ગ, સત્ય તથા જીવન છે, જે આપણા પ્રભુ છે, જે પોતાનાંને બહુ વહેલાં લેવાને આવવાનો છે, જે રાજાઓનો રાજ તથા પ્રભુઓનો પ્રભુ છે તેના તરફ લક્ષ રાખો.

હવે જે તમને ડોકર ખાતાં અચાવવા, અને પોતાના ગૌરવની સમક્ષ તમને પરમાનંદ સહિત નિર્દેખ રજૂ કરવા સમર્થ છે, એટલે આપણા તારનાર જે એકલો ઈંગ્રિજ, તેને ગૌરવ, મહત્વ, પરાક્રમ તથા અધિકાર અનાદિકાળથી, હમણાં, તથા સર્વ કાળ હોણો. આમેન. (યહુદા ૨૪,૨૫).

A SPECIAL WORD FROM ANGP
UN MONDE SPÉCIAL DE L'ANGP
UMA PALAVRA ESPECIAL DA ANGP

This booklet "The Heart of Man" is available in over 538 languages and dialects spoken throughout the world (Africa, Asia, The Far East, South America, Europe, etc.) Our Heart Book is now also available on cell phones, tablets, etc from www.anqp-hb.co.za or as an APP "Heart of Man" on Android phones.

Le livre du "Coeur de l'homme" peut etre obtenu en plus de 538 langues et dialectes parles dans le monde entier, a savoir: Afrique, Amerique, Asie, Extreme Orient, Europe. Notre Livre du Coeur est maintenant aussi disponible sur votre Telephone cellular, plaques, etc. de www.anqp-hb.co.za ou comme une Application "Heart of Man" sur telephones Android.

Este livro "O Coracao do Homem" e obtfdo em mais de 538 linguas e dialectos falados em todo o mundo, a saber: (Africa, Asia, America do Sul, Extremo Oriente, Europa, etc). O nosso Livro O Coração do Homem tambem esta agora disponivel em telefone celular, tablets, etc. de www.anqp-hb.co.za ou como um aplicativo "Heart of Man" nos telephones celulares Android.



The 10 heart pictures contained in this booklet are also available in the form of large coloured picture charts (86 x 61cm) bound together in a set of 10 pictures. These "Heart Charts" can be obtained with European or African features and are particularly suitable to be used in conjunction with the Heart Book for class-teaching, open air evangelization etc. Kindly contact us to ascertain the latest subsidized price of this chart.

Les 10 images du coeur qui figurent dans ce livre peuvent etre obtenues en tableaux de couleur, format 86 x 61 cm, avec des physionomies europeennes ou africaines. Ils peuvent etre utilises en meme temps que le livre du coeur pour des classes bibliques, a

l'ecole du dimanche ou lors de reunions de plein air. Soyez aimable de nous contacter pour assurer les derniers prix en cours du tableau.

As 10 imagens do coracao, contidas neste livro podem ser obtidas num conjunto de 10 imagens em colorido no tamanho de (86 x 61 cm). Estes "Cartazes do Coracao podem ser obtidos com caracteristicas Europeias e Africanas e podem ser usados em conjuncao com o mesmo livro em classes de ensino biblico, evangelizacao ou ao ar livre. Agradeciamos que nos contacta- se para confirmacao do ultimo preco dos cartazes.



Kindly write to us if you are able to assist us with further translations of our free Gospel literature, informing us of the language into which you could translate this Gospel literature. Your assistance would be appreciated.

If you have found salvation in Christ, or have been otherwise blessed through our Gospel literature, please let us know. We would like to thank God with you, and remember you further in our prayers.

Nous vous invitons a nous contacter pour faire des arrangements concernant de nouvelles traductions de notre litterature, nous informant de la langue dans laquelle vous pouvez traduire cette litterature evangelique. Votre aide sera beaucoup appreciee.

Si vous avez trouve le salut en Christ ou si vous avez ete beni par notre litterature, nous vous prions de nous le faire savoir. Nous aimerions remercier Dieu avec vous et prier pour vous.

Nos vos convidamos a nos contactar, afim de fazer qualquer arranjo concernente a novas traducoes de nossa literatura em outras linguas. Vossa assistencia sera muito apreciavel.

Se tem encontrado a salvacao em Cristo, ou se tem sido abençoado por intermedio da nossa literatura evangelica, faça o favor de nos

informar. Pois nos gostarfamos de agradecer a Deus juntamente convosco, e lembra-lo sempre em nossas oracoes.



For free Gospel literature, books and tracts in over 538 languages, write to:

Pour obtenir gratuitement de la litterature evangelique, des livres et des traites en plus de 538 langues, ecrivez a:

Para obter gratuitamente a literatura evangelica, livros e folhetos em mais de 538 linguas diferentes escreva para:

E-MAIL: info@angp-hb.co.za
info@angp.co.za

ALL NATIONS GOSPEL PUBLISHERS
P.O. Box 2191
PRETORIA
0001
R.S.A.

A Gospel Literature Mission financed by donations

Une Mission de litterature evangelique financee de dons
Missao de literatura Evangelica financiada por donativos

(Reg. No. 1961/001798/08)