

ALL NATIONS GOSPEL PUBLISHERS



www.angp-hb.co.za



info@angp.co.za

شەيتان ئەدوا ساتەكانى ژياندا هيچ دەسەلاتىكى بەسەر مرقۇسى شوپىنكە وتتوى عيسادا نامىنىت، چونكە مرقۇسى خۇشەويست لەچاوى خودادا دوژمنى مردووه، لەكتىبى پىرۇزدا نووسراوه (گويم ئە دەنگىك بوو ئە ناسمانهوه هاوارى دەكرد بۆم و دەگوت خۇزگە دەخوارزى بھو مرقۇقانى كە ئە خودادا دەمرن چونكە لە كارەكانيان پشوو دەدەن و كردهوهكانيشيان دوايان دەكەويت) ((بينين ۱۴ : ۱۸)).

كەواتە ئەى خوینەرى خۇشەويست: خودات بەلاوه مەبەست بیّت و خوت بدەرە دەست عيسا، چونكە خودا دەلیت ئەى كورى خۆم دلتم بدەرى و چاوهكانىشت بخەرە سەر رینگاكانم، بەم شیوهیه دلیك و رۇحىكى پاكەت دەبیّت، با فیلى دلّت بە لا ریتدا نەبات، چونكە دلّ فیلبازە، تاوانەكان بەراورد بکە بەچاکە، چونكە كرىى تاوان مردنە، بەلام بەهرەى خودا ژيانى تاهەتاییه نەریگای عيساوه ((رۇما ۶ : ۲۳)). نیستاش ئەى ئەو كەسەى كە ژيانى خوتت داووتە دەست خودا خۇراگرە تا كەس تاجى سەرت نەرفینیت، باوهرت بە عيسای مەزن هەبى و بلى (من نەزانم باوهرم بەكى كردهوه و دلنیام ئەو دەتوانى بپاریزى تا رۇزى مائىناوایی كردنم لەژيان، خوت لەسەر بناغەى باوهرى پىرۇز بونیاد بنى، نوپز بکە لەرۇحى پىرۇزدا خوت بپاریزه بە خۇشەويستى خوداو بروانە پيشهواى باوهرت عيسای مەزن، چاوكراوهو بەناگابە چونكە رۇزى هاتنەوهى نزیک بۆتەوه، ئەو دەتوانى بپاریزى ئە كەوتن، هەر وهه له بەردەم شكۆمەندیه كەى راتسان بگری، بە خۇشى و بەبى كەم و كورى) بەهوزا ((۱ : ۲۴ - ۲۵)).

گەر نیستسا وا دلتمان شادومانكەى ...

ناخۇ ئە ناسمان چەند هیندەمان پیندەى ...

ژیانی تاهه تایی به دهست دینی، له روژی دوایدا حوکم نادری به سه رییدا چونکه نه و له مردنه وه په ریوه ته وه بۇ ژیان)) (یوحنا ۱۱ : ۲۵ - ۲۶)) .

مردن ناتوانیت ترس و توقانندن بخاته دئی مرؤقی شوینکه وتووی عیسا وه، چونکه نه م مرؤقه له سه رکه وتنی به رده و امدا ده بی)) (کاتی فه وتا و نه فاوتای ده پو شئی و مردن نه مری ده پو شئی نه وسا نه وهی له کتییی پیرۆزا نوسراوه دیته دی، سه رکه وتن مردنی قوتدا، ئیتر نه ی مردن کوا سه رکه وتنت؟ نه ی گور کوا پیوه داننت؟ پیوه داننی مردن گونا هه، هیزی گونا هه شه ریجه ته، به لام سو یاس بۇ خودا نه وهی سه رکه وتنی به ئیمه به خشیوه به هوی عیسا ی مه سیجه وه .

نه م مرؤقه سه رکه وتووه ناواته خواجه مه سیح بیینیت، نه و که سه ی له پیناوی نه م خوی به ختکرد، خوینی خوی رشت له پیناوی، نه م مرؤقه پره له باوه ر به خو بوون و دنیایی چونکه کتییی پیرۆز له زاری عیسا وه ده ئیت)) (دلته نگ مه بن ئیوه باوه رتان به خودا هه یه که واته باوه ریش به من بکن، مائی باو کم ژووری زوری ئییه، گهر وا نه بوا یه نه وسا پییم ده وتن، من ده روم بۇ نه وی تا شوینتان بۇ ناماده بکه م، دوا ی نه وهی رویشتم و شوینم بۇ ناماده کردن ده گهریمه وه لاتان و له گه ل خوم ده تانبه م، تا کو ئیوه ش له و شوینه بن که منی ئیده به م)) (یوحنا ۱ : ۱۴ - ۱۵))

هه روه ها له کتییی پیرۆزا نوسراوه)) (نه وهی چا و نه بیینیوه، هه روه ها گو ی نه بییستوه به میشکی هیج مرؤقی کدا نه هاتوه، خودا ناماده ی کردوه بۇ نه وانه ی خو شیان ده وی)) .

هیج زمانیک نه له سه ر زوی بتوانیت گوزارش له و شکومه ندیا نه بکات که خودا بۇ روله کانی خوی ناماده کردوه . له وینه که ی ژماره ده دا گوزارش له وه کراوه که چو ن مرؤقی شوینکه وتووی عیسا پر به شکومه ندیه وه ده رده چیته لای خودا، مائی هه تاهه تایی - له جیگای ئیسه که په یکه ریکی ترسناک که گوزارشه بۇ مردن ده بیینن فریشته ی خودا چاوه روانی هه لگرتنی نه م روجه پاکه یه بولای خودای شکودار، ئیهره دا روج سه رجه م کو توبه نده کانی جه سته تیک ده شکینیت و ده فریت بۇ ئاسمان، بولای نه وهی خو شی ویست رزگاری کرد له نازاری دوزخ، خودا وه ندیش بی شوازی ئیده کات و ده ئیت)) (باشکرد نه ی کو یله ی چاک و ده ست پاک، ده ست پاک بوویت له که مدا زورت پی ده سپیرم، وه ره ژووره وه بۇ خو شی گهره که ت)) .

وینہی دہیم

خوزگه ده خوازری بهو مردووانهی
 له نیستاود له بهر خودا
 ماندوو دهرین ، چونکه کرده و کانیاں
 شوین بییان ده که وی (بیین ۱۴ : ۱۳)



نه گر له گه ن عیسا بم نهوا
 زورچاکتره

دهرچونه پر له شکومه ندیبه که

عیسای مه سیح ده ئیت (من زیندووونه وه و ژیانم ، هه رکه سی باوهرم پی بهینی نه گه مردیش
 زیندو ده بیته وه ، هه روه ها هه رکه سی زیندوو بی و باوهرم پی بهینی گه مردیش زیندو
 ده بیته وه) (هه رکه سی گوی له ووته کانم بگری و باوهری به وه هه بیت که منی ناردوو وه

گرتنه وه، چونکه نوپژکردن و نزاکردن و وتوپژکردن له گه‌ل خودادا بو باوه‌ردار وهك
 هه‌ناسه‌دان و هه‌نمژینی 02 زینده‌وه‌رانی دیکه وایه، هه‌روهك چون گهر هه‌وا بېرین له
 زینده‌وه‌ران گیان له‌ده‌ست دده‌ن، ناوه‌هاش گهر مروّقی باوه‌ردار له په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل
 خودا خوئی دابریییت ده‌مریت. هه‌روه‌ها له وینه‌که‌دا کتیییکی کراوه‌ده‌بینین نه‌میش ناماژیه
 بو کتییی پیروز، ووشه‌ی خودای زیندوو، نه‌ینیه‌کانی نه‌م کتیییه‌ ناشکرایه‌وه‌ ده‌رگای نه‌م
 کتیییه‌ دانه‌خراوه‌ له‌سه‌ر نه‌م مروّقه، به‌ه‌زه‌و تامه‌زرووه‌ به‌رده‌وام ده‌یخوینینه‌وه، نه‌م کتیییه
 بوته‌راسته‌ریکردنی نه‌م مروّقه‌و روناک که‌روه‌ی ریگای، بوته‌نامرازیك بو‌سه‌رکه‌وتنی
 ژیانی پوژانه‌ی، نه‌م کتیییه‌ نانی روّحی نه‌م مروّقه‌ بووه‌و تیری کردوو، ناو بووه‌و تینویتی
 شکاندوو. نه‌م مروّقه‌ وهك ناوینیه‌یه‌ك له‌م کتیییه‌دا خوئی بییوه‌ته‌وه، نه‌ینیه‌کانی خوئی بو
 ده‌رکه‌وتوو به‌رده‌وام نه‌م مروّقه‌ خاچه‌که‌ی هه‌لگرتوو، نارزه‌کانی جه‌سته‌ی له‌خاچ داوه
 له‌گه‌ل عیسا، راستی ژیان ژیاوه، دئی خوئی به‌ره‌و ناسمان والا‌کردوو بو‌شته‌ نه‌بینراوه‌کان
 چونکه‌ هه‌موو بینراوه‌کان کاتین و له‌ناوده‌چن، به‌لام نه‌بینراوه‌کان تاهه‌تاین، نه‌م مروّقه
 ناماده‌باشه‌ بو‌به‌خزمه‌نگه‌یشتنی خوداوه‌ند، له‌سه‌ر بناغه‌ی چاکه‌ی و پاکیه‌که‌ی نا به‌لکو
 له‌سه‌ر بناغه‌ی خوینی پاک‌ی عیسا، نه‌م مروّقه‌ وهك دره‌ختیکی ته‌نیشت پوسار وایه‌ که
 له‌کاتی خویدا به‌روبووم ده‌داتو که‌لاکانی وشک نابین.

خوی پندهکا، کتیبی پیرۆز ده ئیت هه موو ئهو که سانهی له پیناوی مه سیحدا گالته یای پ
ده کری و لییان ده دری و ده چه وسینرینه وه و قسه ی ناشرینیان پیده وتری خۆزگه یان
پیده خوارزی. ئینجیل به و که سانه دئیت شادمان بن چونکه پاداشتان لای خودا مه زنه.

تاوان و شه یتان و ئاره زه کانی جه سته پیکه وه به رده وام ده یانه ویت مروقی باوه ردار
دور بخه نه وه له خوشه ویستی خودا، به لام مروقی که دلی خوی پیشکه ش خودا کردبی ده ئیت:
(کی ده توانیت جیامکاته وه له خوشه ویستی خودا؟ ته نگانه؟ نه بونی؟ چه سانه وه؟ برستی؟
دژاری؟ شمشی؟ نه خیر هه رگیز، چونکه ئیمه روحی کویلایه تیمان وه رنه گرتوو ه تا بترسین
به لکو روحی رۆله ییمان وه رگرتوو ه که به هویه وه هاوار ده که یان (بابه !باوکه !) ئهو و روحه
خوی شایه تی ده دا له که ئ رۆحمان که ئیمه رۆله ی خوداین جا گه ر رۆله یین میراتگریشین، به
واتای میراتگری خوداو به شداری میراتی مه سیح، گه ر ئیستا به شداری ئهو و بکه یان له نازار
کیشان بۆمان هه یه به شداری له شکۆمه ندیه که شه ی بکه یان.

هه ر بویه هه تا مروقی باوه ردار چه کی ته وای خودایی بیوشیت ده توانیت به رنه نگاری دوژمن
بیته وه وه سه رکه ویت به سه ریدا (رۆح سه رکه ویت به سه ر جه سته دا) چونکه بوونی عیسا
له دئه کاندای به هیژتره له شه یتان و سه ربازه کانی، کتیبی پیرۆز ده ئیت ((ئیوه جه نگه که تان
برده وه چونکه ئه وه ی له ئیوه دا هه بوو له وه ی ئه م جیهانه به هیژتره)) . گه ر له مه سیحدا بژین
ئهو سه رکه وتوو ده ببن به سه ر تاوان و مردندا، تاجه گولی سه رکه وتن ده خه ینه سه رمان....
له وینه که دا نه ستیره ئامازه یه بۆ ویزدان زۆر ساف و بریقه دار ده رده که ویت، دئه که شه ی پره له
باوه رو به رکه ته تی رۆحی پیرۆزو فریشته کانی خوداش له ته نیشتییه وه په یمانی پیرۆزی
پیده ده ن، ئهو په یمانانه ی که خودا ده یداته ئهو که سانه ی که هه وئده ده ن و سه رکه وتوو
ده بن.

توره که ی پاره کراوه کانی که پاره کانی ئی رژاوه ئامازه یه بۆ ئه وه ی ئه م که سه که هه میشه
ده ستی کراوه بووه بۆ به خشین له پیناوی خودا وه ندا. وینه ی نان و ماسیه که ش ئامازه یه بۆ
ژیانیکی ساکار و مامناوه ند، له ژیانی ئه م مروقه دا ئا ئوده بوون نابینریت، خواردنه وه ی مه ی و
سه ر خوشبوون نه بووه، جگه ره کیشان قیزه ون بووه، ئه م مروقه جه سته ی خوی وه ک مائیک بۆ
جیگه ر بوونی رۆحی پیرۆزی خودا به کاره یناوه، نه یه یشتوو ه ئه م جه سته یه گلاو بیت، ئه م
مروقه به رده وام به رکه ته تی وه رگرتوو ه له ریگای خویندنه وه ی کتیبی پیرۆزه وه، نویزو رۆزو

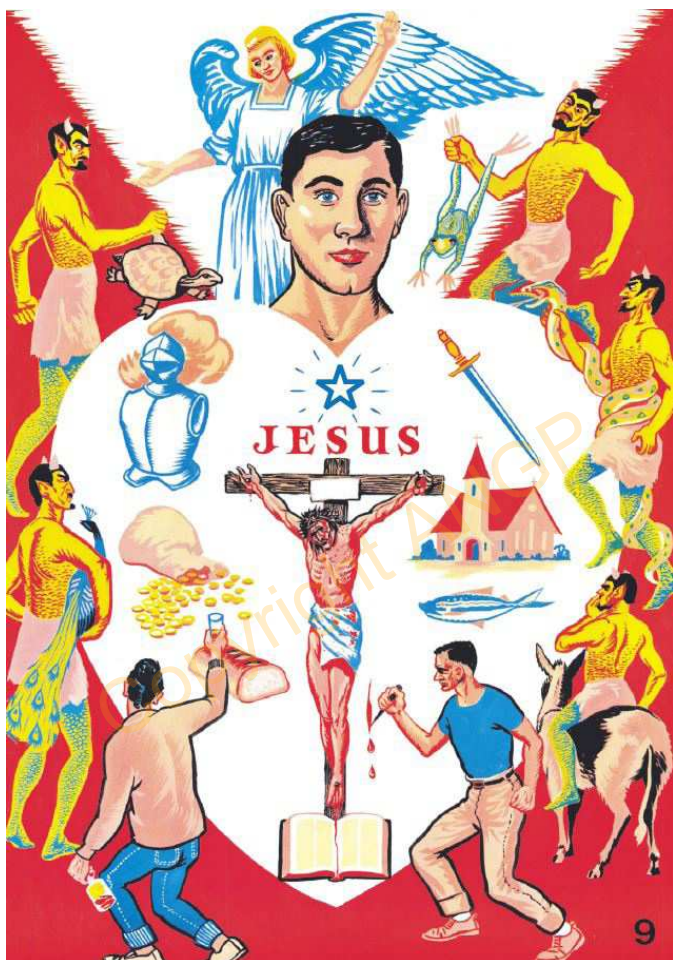
ئەم وئەنە يە گوزارش ئەم و مرقۇمە دەكات كە ھەنگرى بىرۇ باوهرى مەسىحە و توانىويەتى شەيتان و سەرجم نارهز و دەكانى ئەش بىە زىننەت. ھەموو تاقىكر دىنە و دەكان ئەدەورى و ھەستاون بەلام ئەم مرقۇمە توانىويەتى خوراگر بىت تا كۆتسايى. سەرگە و تىنكى مەزنى بەدەستەيتناوہ پشت بەستو بە مەسىحى مەزىن، ئەھوى كە ھەموو مرقۇمەتى خوشويست. ئەم مرقۇمە ئە بىنشىركى رۇحىيە كاندا توانىويىتى بگاتە كۆتسايى چونكە چا و دل و دەرون و ناخى بە باوہرەوہ ئە سەر عيسا و پادشاھىتە كە ي بووہ.

شەيتان و سەرجم سەربازەكانىشى دەورى دلى ئەم مرقۇمە يان داوہ تاوہكو كە ئىنيك بدۇرنەوہ و بچنە ژورەوہ، بەلام ھەولەكانىان بى سوودو شكست خواردو بووہ. نارەزەكان ئەدەرگاي دلى دەدەن و ھەول دەدەن بە شىوہى جۇراو جۇر و جوان و رازاوہ خۇيان نىشان بەدەن، سەرجم ئەم نازەلانەكى گوزارشىيان ئە خراپەكارى دەگرد خۇيان شاردۆتەوہ ئە بەرگى ترى نويدا، ھەرەك چۇن گوناھەو تاوان بەر دەوام ئە بەرگى نويدا خۇى دەردە خا و خۇى دەنوئىت، بەلام مرقۇمى شۇنكە وتوى مەسىحى راستەقىنە بە چا و كراوہىسى و دانايى دەروانىت و نەپىيەكان ئاشكرا دەكا، چۇك دانادات تەنانەت ئەگەر شەيتان ئەوئەى فرىشتە شدا بىت، ئەوا تواناي جوداكر دىنەوہى رۇحەكانى دەبىت، چونكە رۇحى خوداوەند رۇحىكى راست و دادوہرە، ئەم رۇحە ئەھەر كە سىكدا ھەبىت ئەوا بەرەو دادوہرى و راستى دەبات. ئەم رۇحە چاكە تواناي جياكر دىنەوہى چاكەى ھەيە ئە خراپە، دادپەرەرى ئەزولم و ستەم، روناكى ئە تارىكى، گەندەلى ئە پىرۇزى.....

ئەوئەكەدا ئە دەورى دلەكە مرقۇمە بە بىكىك شەرابەوہ نەمىش دەكا و دەيەوئە ئەم خاوەن دلە چاكە ھەنفرىوئى بە خوشىيە بوگەنەكانى ژيان و بوون، بەلام ئەمە ھىچ كارىگەرەكى ئەسەر ئەم دلە چاكە نەبىت چونكە ئەم مرقۇمە خۇى تەرخانكر دووہ بو خودا و سەرجم كارەكانى شەيتان و ايليدەكات كە ھىندەى تر ھوگرى خوداوەند بىت.

ئەوئەكەدا جارىكى دىكە دەبىنن كە كەسىك خەنجەرىكى بەدەستەوہىو دەيدات لەدلەكە، ئەمەش نامازەيە بو جىهان كە چۇن بەگائە جارىبەوہ دەروانىتە كەسانى شۇنكە وتوى عيسا، ھەندىجار ئەناو خودى كلىساكانىشدا ئەم جۇرە مرقۇمە شەيتانىانە دەردەكەون و دەيانەوئە نازارى باوہرداران بەدەن و ئەكەسايەتەيان كەمبەكەتەوہ بەلام مرقۇمى شۇنكە وتوى راستەقىنەى مەسىح بەر دەوام بە يمانەكانى كىتئى پىرۇزى ئە بىرەو دلنەواى

وینہی نوپہم



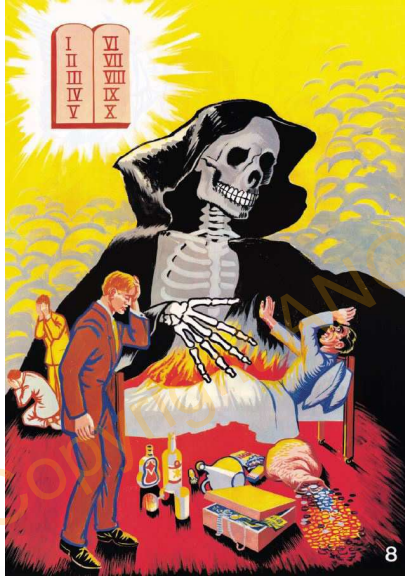
دئی سہرکہ وتوو (براوہ)

جوړيک چاوهړي نسه بووه، بيه دوو چاوي تاريک و خاليه وه ته ماشاي دهکات، خوشي
 گوناوه کاني ته واويوو، شه وه سوورهکان نه مان، نيستا کاتي لپيرسينه وه هاتووه، له ناخيدا
 دوزه دهکولي و روجي دهسوتيني، نه م مروقه داماو دهيه وپت نزا بکاو بپارپته وه
 له خودا، به لام په يوه ندي به خوداوه به ته واوي دابراوه، خرم و کس و کارهکشي
 له چواردهوري کوبونه ته وه هاني ددهن و دلته واي دهکن به لام بي سوده، کاتيکيش چاو
 دهخاته سر نه و پاره زورانه ي که هيه تي وا ههست دهکا ناگره و جهرگي گرتيهر
 ددها، ههول ددهات تا بير له خودا بکاته وه، به لام شهيتان هيچ بسوايکي بو
 نه هيشته توه، هه موو نه و شتانه ي که له دونيادا ههولي بو ددها له پيناويدا ژيا نيستا
 سه رسورماني پيني دي، وه بوي دردهکه وي که هه موو نه و شتانه وه گرتني مشتیک له با
 وايه، هيچه و راستي و شه رهمزاري راسته قينه له وه دايه که بکه وپته بهر دهستي خودا
 به تاوانباري، نه م مروقه وه که سيکي تويه کار که له دوا ساته کاندا داواي لپبوردهکات
 دهبيزيت، به لام دني تازه رهق بووه وه وه که بهردي ليها تووه. هه زاران مروقه به شيوه ي کتوپر
 دهمرن بي نه وه ي که بسواي گه رانه ويان هه پيت، که واته با داوا له خودا وهند بکه ين تا
 کاتمان له بهر ده مدها ماوه نزا بکه ين و بپارپينه وه تا له گوناوه کانمان خوش بي، چونکه
 له دوا ساته کاني مردندا نه م کاره بي سووده، چونکه باوه ر ناکريت که که سيک به دريژايي
 ژياني خودا ره تبکاته وه و نوقمي تاوان بوييت و دني ره قبوييت له دوا ساته کاني ژيانيدا
 داواي لپبوردهکات، نه م جوړه مروقانه چيدي گوپيستي دهنگي به زه يي خودا نابنه وه
 ، به لکو گوپيان له دهنگي تر سناک ده پيت و پييان دهوتريت (دهورکه ونه وه لي م نه ي
 نه فرته ليکراوان بوناو نه و ناگره تاهه تاييه ي بو شهيتان و سه ربازه کاني
 ناماده کراوه. چونکه نه وه ي که بو مروقه دانراوه مردنه و دواي نه وهش لپيرسينه وه بيه چونکه
 وه سيننامه کاتيک کاري پينده کري که خاوه نه که ي مردبي به لام گه رزيندو بوو هيچ کاري بي
 ناکري)) ((عيبرانيه کان ۱۷: ۹)) .

وینەى ھەشتەم

دوایین پیسی رووتوقوتى

بەتا پەرسىتى پیسى



دوژمنایەتى، غیرە،
دوو بەرەكى، چاویسی،
كوشتن

كۆتایى تاوانباران

لەم وینە یەدا تاوانبار دەبینن كە نزیك بۆتەووە لەمردن. جەستەى پیرە لەنازار
لەنەخۆشى، بیرو هۆشیشی پیرە لەشیواوی، گیانی پیرە لەترس، ترس لەمردن، مردن بۆی
هاتوووە لەشیووی نیسكە پەیکەرێكدا، مردن لەكاتێكدا بۆی هاتوووە كە ئەم مرقۆقە بەهیچ

به گول و گونزار جوانکراوه به لأم له ناووه پره له نیسک و پروسک و مارو میرو و بۆگه نی. شهیتان درۆزنه و باوکی هه موو درۆزنه کانه له ناو له و دهی که وا بیویست دهکات رۆحی راستی و ساکاری و خوشه ویستی هه بیبت دانیشتووو قورگی بۆگه نی کردۆته وه تا ژیاقت قوتیبات. سه ره رای نه وهی که له م جوړه مرۆفانه هه ول ددهن که خوین زرگار بکه ن به لأم ناتوانن چونکه چیدی بونه ته کۆیله، به م شیوه یه ش ووته ی کتیبی پیرۆزیان به سه ردا جیهه جی ده بیبت که ده ئی ((له بهر نه وهی نه گهر به ویستی خۆمان هه له مانکرد دوا ی نه وهی که راستیمان زانی، هه یج قوربانیه ک نامینیبت که نه نجای بدهین له بیناوی گونا هه کا نماندا، هه روه ک له کتیبی پیرۆزدا هاتوه)) (که واته به رای ئیوه ده بی چه ند زیاتر بی سزای نه وهی به سوکی سه یری رۆنه ی خودا دهکات و له هه مان کات خوینی په یمان به بیس داده ئی که پیرۆزی کردوو، هه روه ها گالته به به ره که تی خودا دهکات چونکه ئیبه نه وه باش ده ناسین که وتویه تی ((تۆله سه ندن هی منه، من یاداشت ده ده مه وه)). هه روه ها نوسراوه ((خودا وه ند حوکم به سه ر که له که ی ده دات)).

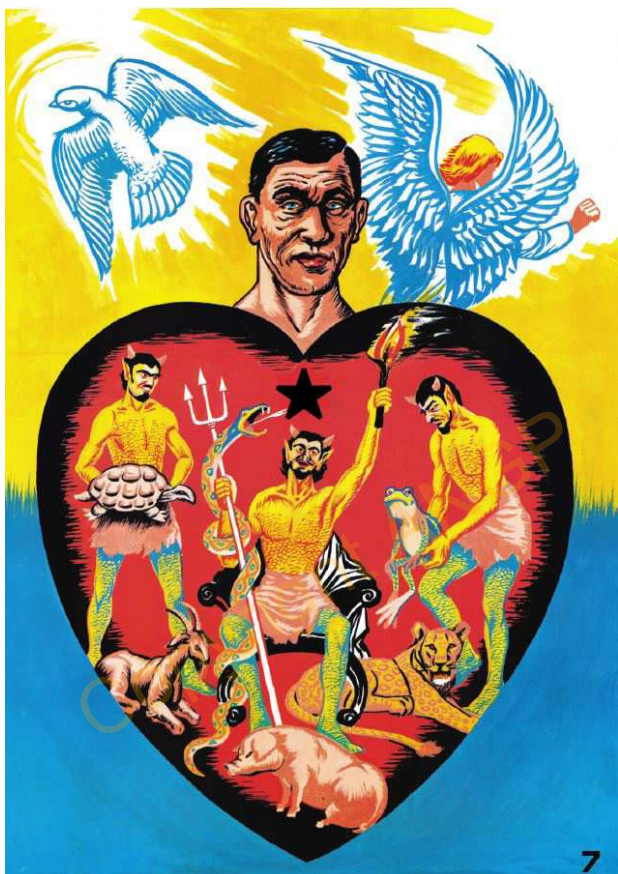
که واته نه ی خوینه ری خوشه ویست نه گهر نه مه دۆخی دئی تویه نه وا هاوار بکه و فرمیسک برپژه بو خودا چونکه ته نها نه وه ده توانیبت ئیبت ببوری و زرگارت پاکو پاکت بکاته وه له گشت تاوانیک، نه گهر به دنیکی شکاوو ئی بوردوه بییته به رده م خودا نه وا خوداش شه یبتانت بو کۆت و به ند دهکات و له گه ئ سه ر یازه کانیدا ده یانکاته دهره ی دلتا، هه روه ک چون پیاوه گوله که هاته به رده م عیساو پیی ووت گه وره م گهر بته وی نه وا پاکم ده که یته وه، عیسا ش دهستی درپژ کردو خستی ه سه ری و وتی نه مه ویت پاک به ره وه، پیاوه که ش ده سته به جی چاک بووه وه، به لأم نه گهر به دتره قی خۆنت هی شته وه و داوا ی ئی بوردنت نه کرد نه وا هه یج ریگه چاره یه کت نامینی ته نها نه وه نه بی که له ناو له ناو چوون و تاریکی تا هه تایدا ده مینیته وه.

عیسای مەسیح باسی ئە دیاردەى ئەم جۆره مرۆڤه‌ى کردوو و وتویه‌تى: ((رۆحى پىس ئەيه‌كىك دیتە دەرەوه به‌شۆینه‌ کۆن و داروخاوه‌کاندا (الاماکن المهجورة) ده‌گه‌رى به‌دواى هه‌سانه‌وه‌داو ده‌ستی ناکه‌وى. ئینجا ده‌لى با بگه‌رئمه‌وه بۆ ئەو ماله‌ى به‌جیم هیشت، کاتیک دیته‌وه ده‌بینه‌ت خاوین کراوه‌ته‌وه و رازاوه‌ته‌وه، ئەوسا دەرپا له‌گه‌ل خۆى هه‌وت رۆحى پىسى تر دینه‌ت که خراپترن له‌خۆى، ده‌چنه ئەو مرۆڤه‌وه تیايدا جیگیر ده‌بن، ئینجا بارى ئەو مرۆڤه‌و ژيانى له‌جان خراپتر ده‌بى)) وه ئەو په‌نده‌ى له‌سه‌ر ده‌چه‌سپى که ده‌لى (سه‌گ گه‌رايه‌وه سه‌ر ئەوه‌ى رشايه‌وه). هه‌روه‌ها ((کاتى به‌رازیان شۆرد گه‌رايه‌وه بۆ ناو چلپاو)) ئەم نایه‌تانه زۆر به‌روونى بارودۆخى دلى مرۆڤه‌ دهرده‌خه‌ن، وپستى تاوان به‌هه‌موو هیزیکیه‌وه گه‌رايه‌وه ناو دل تاسه‌رتا پاي دل بگه‌رئته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ ده‌موچاویشیدا به‌ناشکرا شه‌رتگیزی دل دهرده‌که‌وئیت.

لێره‌دا رۆحى پیروز ناچار ده‌بیت که ئەم جۆره دله‌ به‌جى به‌یله‌ت، چونکه‌ گوناوه‌و رۆحى پیروز هه‌رگیز ریناکه‌ون هه‌روه‌ك چۆن تاریكى و روناكى. فریشته‌ش که ناماژه‌یه‌ بۆ ووشه‌ى خودا هه‌لدى ئەم جۆره دلانه‌و به‌خه‌م و په‌ژاره‌وه ئاور ده‌داته‌وه بۆ دواوه به‌ئاواتى ئەوه‌ى ئەم جۆره بیر بکاته‌وه و بگه‌رئته‌وه بۆ لۆژیکی نه‌قل هه‌روه‌ك چۆن له‌چیرۆکی کورپى ونبودا ئەوه‌مان بینى، چۆن بینیمان کورپى ونبوو له‌پاشماوه‌ى خواردنى به‌رازه‌کانى ده‌خوارد و خۆى به‌داماوى و زه‌لیلى بینى و به‌خۆى ووت نه‌گه‌رئمه‌وه بۆلای باوکم و پىی ده‌ئیم: هه‌ ئەم کرد به‌رامبه‌ر به‌ئاسمان و به‌رامبه‌ر به‌تۆش هه‌ر بویه‌ شایه‌نى ئەوه نيم که به‌ کورپى تۆ ناو بیری، بکه‌ به‌یه‌کیك له‌خه‌مه‌تکاره‌کانه‌ت. ئەمه تویه‌یه‌كى راسته‌قینه‌یه‌ که مرۆڤه‌ ده‌گۆرى و به‌چاکه‌و به‌ره‌که‌ت کۆتای دیت.

له‌ پیناوى ئەم تویه‌یه‌دا باوکه‌ لیبوردنى بۆ دهرکردو به‌ خوشحالیه‌وه گۆیره‌که‌یه‌کی گه‌وره‌ى هه‌له‌وى چه‌ورى بۆ سه‌رپرى. به‌لام ئیبه‌ ئەم وینه‌یه‌دا نه‌ تۆبه‌کردن و نه‌ په‌شیمان بونه‌وه‌یه‌کی وه‌ها به‌دى ناکه‌ین که‌وا بکات مرۆڤه‌ تاوانباره‌که‌ بیه‌ به‌ر ده‌م عیسای مەسیح و داواى لیخۆشبوون بکات. ناخى ئەم مرۆڤه‌ تاریکه‌، گۆیى هه‌یه‌ به‌لام ده‌نگى خودای ناشکرا نایه‌ستى که بانگی ده‌کات بۆ وازه‌ینان له‌تاوان، چاوى هه‌یه‌ به‌لام دهرگای دۆزه‌خى کراوه‌ نایه‌بیت که چاوه‌ریی ده‌کات، تاوان نه‌ نجام ده‌دات و شه‌رم ناکات، شه‌یتان به‌ته‌واوى داگیرى کردوو له‌سه‌ر کورسى دلى وه‌ك پادشا دانیشه‌توو، وه‌ك گۆریکی رازاوه‌ى لیهاتوه‌ که له‌ دهره‌وه

وینەى حەوتەم



دنى ياخى بووى رەق بوو

ئەمە وینە یەکی زۆر شەرم ئامبازە، ئەمە وینەى دنى مرقىیکە کە تام وچىژی بەرەکەتى
خودای کردوو و تاوانەکانى بە خوینى مەسیح پاک بونەتەو، ژيانى روناکی چىشتوو و
رۇحى پىروزی تىدا جىگىر بوو و بەهرەکانى وەرگرتوو، بەلام رۇحى ياخىبوون چۆتە ناو
دئیهوو بەتەواوى ئەخستەى بردوو

بو هه موو کاریکی نارەواو نابەجی و بەم جوړەش شەیتان دەگەریتەوه ناو دل و نیشته جی دەبیتا.

له وینه کهدا پیاویک دەبیین که خە نجه ریکی بە دەستەوه یه و دەیدات ئەد ئە که ، ئەمەش وینە نامازە پیکراوی گائتە کردنە و سوکایەتی پیکردنی ئەو که سانه یه که ئە خوداوه دوورن و خۆشەویستی و ترسی خودایان لە دل و ناخدا ئە ماوه

لەتەنگ و چە ئەمەدا رۆحی تورەیی و یاخیبوون ئەم که سانه دا دەر دەکەویت ، لەسەر زوبانی شیانەوه ووشە ی نارەواو هە ئبە ستر او ، ئەو زوبانە ی که ستایش و سوپاسی خودای پێدەکرد هەندێ جار شەیتان تەنها که ئیبنیکی بچوک دەدۆزیتەوه و خوی دەخزینیتە دڵەکانەوه پاشانیش تیکدان و ئیرەیی و کەرتوپەرت بسوون ئە هه موو شوینیک دینیتە کایه وه . .

کتیبی پیروژ پیمان دەلیت (شەو و نخوانی بکەن و نوێژ بکەن تاوه کو ئەکەونه تاقیکردنەوه) (مه تا ۲۶ : ۴۱) ههروهها کتیب دەلیت (جل و بەرگی تهواوی شەرپهوشن تا ئەکەونه فیلەکانی شەیتانەوه) . ئەگەل هه موو ئەمانه شدا له وینه کهدا دەبیین خودا چەندە پەرە ئە خۆشەویستی و فریشتە ی خودا هیشتا ئەگەل ئەم مرقەدا خەریکه تاوه کو بیگەرینیتەوه ژیانه پر باوهرو راست و دروستیه که ی پیشوی .

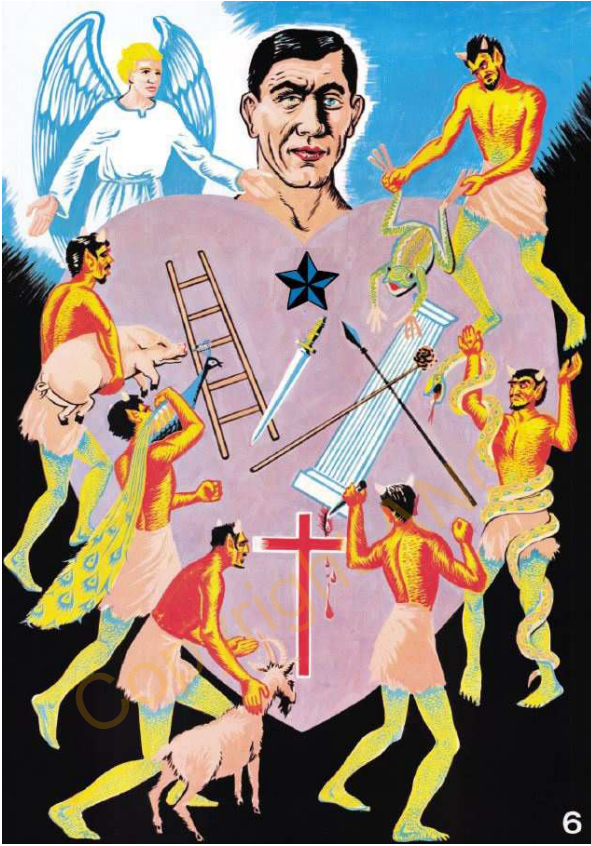
که ده‌ری ده‌خات و پینی ده‌چیت نهم مرۆقه ناماده بیټ بۆ له‌خاچدانی ناره‌زووه‌کانی له‌ش و مردن له‌گه‌ل مه‌سبجدا به‌ره‌و نه‌مان ده‌چی و ناماده‌یی تیدا نیه‌ بۆی...

تاقیکردنه‌وه‌کانیش چوارده‌وریان لیداوه، نه‌میش خه‌ریکه ده‌که‌وینه‌ ژیر کاریگه‌ریه‌وه و خۆی ده‌دات به‌ده‌سته‌وه نه‌مه‌ش له‌به‌رنه‌وه‌ی نهم مرۆقه نه‌وه‌نده‌ی گۆی ده‌داته ده‌نگی گونا‌هه‌وه ناره‌زووه‌کانی له‌شی نه‌وه‌نده‌ گۆی ناداته ده‌نگی خوداو له‌خاچدانی ناره‌زووه‌کان، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی که نهم مرۆقه هیشتا ناماده‌ی کۆبونه‌وه‌وه نه‌ریته رو‌حیه‌کان ده‌بیټ به‌لام دل و نا‌خی دوورن له‌خوداوه‌وه خۆشه‌ویسته‌یه‌که‌ی جارانی نه‌ماوه...

نه‌ستیره له‌وینه‌که‌دا نامازه‌یه بۆ ویزدان، رو‌شنای نه‌ستیره‌که به‌ره‌و خامۆش بوون چووه، خاچه‌که‌ش بووه‌ته نه‌ریکی کورس، نهم مرۆقه به‌دبه‌خته لار نه‌سه‌نگیت له‌باوه‌که‌یدا، په‌یوه‌ندی‌شی له‌گه‌ل خوداوه‌وند دا‌براو، خۆی داوه به‌ده‌ست ژیا‌نی هاتو نه‌هاته‌وه، گرنگی به‌هیچ نادات کۆشش ناکات بۆ که‌یشتن به‌راست و دروستی، له‌وینه‌که‌دا تاوسیک به‌دی ده‌که‌ین که وینه‌ی نامازه‌پیکراوه بۆ خۆبه‌زنانین و فویه‌خوداکردن به‌جۆریک نهم مرۆقه خۆی بێر ده‌چیته‌وه که به‌به‌ره‌که‌تی خودا زرگاری بووه. به‌راز وینه‌ی نامازه‌پیکراوی مه‌ی خوارده‌وه‌یه، کاتی‌ک که‌سیک بانگه‌یشتی خوانیکت ده‌کاو مه‌یت پێشکه‌ش ده‌کات و ئیدی ورده ورده به‌ره‌و جیهانی بی‌ناگایی و بی‌هۆشیت ده‌بات تا نه‌و کاته‌ی چێژ ده‌بیټه نامانجی گه‌وره‌وه ناره‌زووه‌کان دل پر ده‌که‌ن به‌شی‌وازه شه‌یتانیه‌کان. پێ ده‌چیت نهم بابته به‌گۆیگرتن له‌نو‌کته‌ی ناشرین و چیرۆکی قی‌زه‌ون و ته‌ماشاکردنی وینه‌ی هه‌ست بزۆین و به‌شداریکردن له‌ناهه‌نگ و نه‌میشه سه‌ماکاره‌که‌نه‌وه هینده‌ی تر نهم مرۆقه را‌کیشیته نه‌و جیهانه‌وه، له‌وانه‌یه هه‌ندی که‌س بلین سه‌ماکردن حه‌رام نیه به‌لام نایا سه‌ماکاریکی وه‌هایه که شکۆمه‌ندی به‌خودا ببه‌خشیته؟ سه‌ما هینده ویستی له‌ش جیبه‌جی ده‌کات نه‌وه‌نده ناره‌زویه‌کی رو‌حی نیه به‌هه‌مان شی‌وه‌ش گونا‌هه‌کردنی جگه‌رکیشان.....

باس له‌هیچ یه‌کی‌ک له‌په‌یغه‌به‌به‌ره‌کان نه‌کراوه که ته‌نها جگه‌ریه‌کیشیان کیشابی. شه‌یتان پیده‌که‌نی و گه‌مه ده‌کات به‌م جۆره مرۆقه گونا‌هه‌بار، واشی تیده‌گه‌یه‌نیت که یاریکردن به‌گونا‌هه‌ تاوان نیه، که‌وتنیش بۆ ته‌نها جاریک زیانه‌خس نابیت، به‌لام نه‌راستیدا کردنی تاوان بۆ ته‌نها جاریک جاری دیکه‌شی به‌دوادادیت و ده‌رگای دل ده‌کاته‌وه

وینە ی شە شەم



دئی تاقیکراوهی دابه شبوو به سەر خۆیدا

ئەم وینە یە ناماژە یە بۆ کە سێک کە ئە سەرەتای یاخیبونیدا یە یە کێک ئە چاوه کانی داخراوه کە ئە مەش ناماژە یە بۆ ئە وهی کە خەو دایگرتوو، چاوه کە ی دیکە ی جیگەرەو بە نارەزوو حەزەو بە بی شەرم تە ماشای جیهان و خۆشبه کانی دەکا تاوه کو چیژو خۆشبه کانی لێوەر بگرت. ئەو روناکیه ی کە ئەم دلدایه ورده ورده بەرەو کزیوون دەچیت، ئەو نیشانانەش

هه ئهم بهرامبەر به تۆو به ئاسمان کرد هه ربۆیه شایه ئی نه وه نیم که به کوری تو ناوبریم
 وهک یه کیک له خزمه تکاره کانت دامینی)). خودا ناماده باشی ته واوی هه یه که خوشبیت
 نه هه ر گونا بهاریک کاتیک داوا ی ئی بوردن و تۆبه ی ته وا و ده کات نه مه په یمانی خودایه
 کاتیک که فه رمووی ((دئه په قبوو ه به ردینه که تان ده گۆرم به دلیکی نوئی و رۆحیکی نویشان
 پی ده دم به جوریک نه سه ر پاسا رده کانم برۆن)). نا نه مه یه په یمانی نوئی که خودا وه نند
 هینایه دی و مۆری کرد به خوینی عیسا ی مه سیح...

له م وینه یه دا دووباره فریشته که ده بینه که دیسانه وه ناماده یی هه یه و
 ده رکه وتۆته وه. فریشته کان کاری خزمه تکردنی نه وه که سانیه ان که وتۆته نه ستۆ که
 پادشاهی ئی ژیا نیان وهک میرات بو ده مینیتته وه، به ریزو ترسی خودا وه ننده وه پاسه وانی
 ده که ن، هه روه ها له وینه که دا دووباره شه یتان ده رده که ویتته وه له ته نیشته و له نزیک دئه که وه
 به جوریک چاوه روانی هه ئیکه که بوئی هه ئکه وئی و دووباره بچیتته وه ناو مائه کۆنه که ی،
 هه ربۆیه کتیبی پیرۆز ها نمان ده دات که نوێز بکه ین و رۆژوو بگرین چونکه شه یتان دۆژمنی
 سه رسه ختمان وه وهک شیریک ده گه ری و ده نه رینیت هه رکه سیکی بیته ریگا قوتی
 ده دات، هه ربۆیه کتیبی پیرۆز ده ئیت خورا گر بن له به رده م شه یتان نه وسا ئیتان هه ئدی.

نەمە وینەى نامازە پىكر اوى مرؤقىكە كە بەتە واوى دلى پاكبوتەو بە خونى مەسىح،
 رىگارى بسو بە بەرەكتە و بەزەبى خودا، نىستا نەم مرؤقە پەيكەرى رۇخى خوداى
 زىندوو، جىگای باوك و رۇئەو رۇخى پىروزە، ھەرەك چۆن عىسا دەفەر مونت ((ھەرەكە سىك
 منى خوشبوت و شەكانم دەزانىت و خوداش خوشى دەوت و دىت بۇلاى و مائىكى لەناخا
 دروست دەكات)) ھەرەكە سىك باوهرى بەرۇئەى خودا ھەبىت خوداش پىروزى دەكات و پاداشتى
 دەداتەو، دىت بۇلاى لەرىگەى رۇئەو.

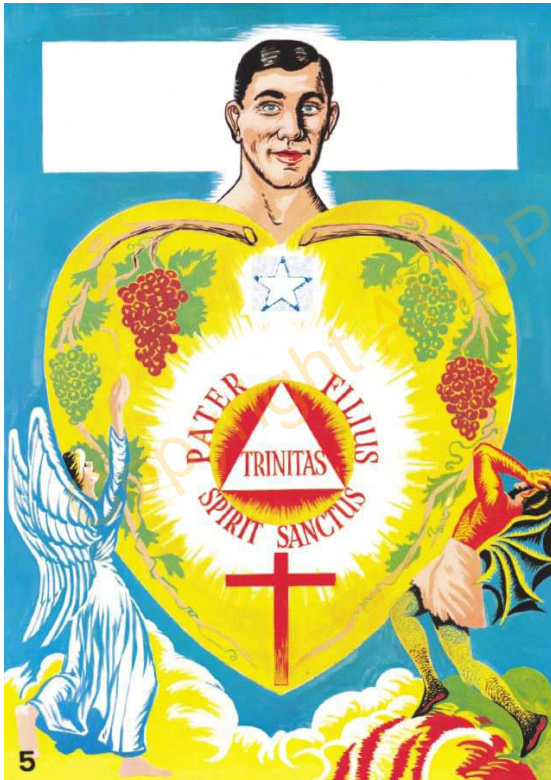
كەواتە نىستا دلىك دەبىنن كە پاكبوتەو و لە جىاتى نازەنە جوراوجور سەرۇكە
 شەيتانە كەيان رۇخى پىروز بەدى دەكەين.

و لە جىاتى وىستى نەش كە كۇتايە كەى لەناوچوونە بەھەشتىكى رۇشن دەبىنن كە چلە
 مېوەكان تىايدا گەشەيان كىروو، بەروبوومى رۇخى گىرتوو كە نەویش
 (خۇشەو وىستى، شادى، ناشتى، نەرم و نىانى، نارام، دانبە خوداگرتن، چاكە خوازى،
 باوهر، ساكارى، خوشى) نىستا نەم مرؤقە بۇتە چلىك لە مېوېكى راستەقىنە كە تىايدا
 جىگىر بېوو بەروبوومى تەواو دەدات ((يوحنا ۱۵: ۱-۱۰)).

ھەركاتىك كە نەم دئە پىروو لەرۇخى پىروزو لەناوھە ئكىشانى رۇخى پىروزى وەرگرت نىدى
 نەتوانىت بەسەر لەشدا زال بىت و نارەزوو ھەزەكان لە خاچ بدات. نىستا نەم دئە بەباوهر
 دەژى نەك بەچا، چونكە سەرگەوتنى راستەقىنە بەسەر جىھاندا نەوھىە كە لەرىگەى
 باوهرەوھىە و چاوهرىى ھاتنەوھى دووھى عىسايە، خوشەو وىستى خودا و گىنگى پىدانى رىگەى
 دورودىژى ژىانى بۇرۇشندەكاتەو... خۇزگە دەخوازى بەدلىپاكەكان، چونكە ھاوكارى
 خوداوەندىن. ئەگەر سەيرى داودى پادشا بكەين سەرەراى دەوئەمەندى و زۇرى سەررەوت و
 سامانى و سەرگەوتنەكانى بەسەر دوزمەكانىدا ھەستى دەكرد كە شتىك ھەيە زۇرى پىويست
 پىبەتتى تاوەكو بتوانىت ھاوكارى خوداوەند بىت؟ ھەرىپىە لەناخى دئەوھە ھاوارى
 كرد ((دلىكى پاك و بىگەردم تىا دروست بكە نەى خودا رۇخىكى راست و رەوان لەناخىدا
 نوپىكەروھ)) مرؤق نانتوانىت پىشتەستوو بەتواناى خۇى بىتتە خاوەن دل و ناخىكى
 چاك، بەئكو نەو كارە پىشتەستوو بە خودا دەكرىت لەرىگەى نامادەبوون لەحزورى يەزدان و
 داواى تۇبەكردنى راستەقىنە دان نان بەتوانەكاندا وازھىنان لىى. ھەرەك كورى و نىوو
 كاتىك وازى نەبەرازەكانى ھىنا و گەرايەوھ بۇلاى باوكى بەدلىكى شكاوھوھ ووتى ((باوكە من

وینده ی پینچه م

چاکخواری ، باوهر
خوشه ویستی ، خوئیی ، ناشتی
نهره وینایی ، ریجسویکی
دانبه خودا گرتن ، نارامگرتن



په یکه ری خودا

شیری بهر به بیان بقوقینیت. په ترؤس نکوئی لیکرد، به لام پاشان په شیمان بوومو
گریا. که واته نیستا با بزاین له خه لک سلده کهینه وه، ئینکاری له مه سیح ده کهیت؟ یان
دانی پیدا ده نییتن له بهردهم جیهاندا؟

عیسای مه سیح ده لیت (نه وهی نکوئیم لیبکات له بهردهم خه لکیدان من له بهردهم خودادا نکوئی
لیده کهم) (مه تا ۱۰ : ۳۲-۳۳) ههروه ها ده لیت (هه رکه سیک ده یه ویت دوامکه ویت باواز
له خوئی بییت و خاچه کهی بدات به شانیدا هه موو روژیک) (مه تا ۱۶ : ۲۴) . نه وهش که
خاچه کهی نادات به شانیان و دوامکه ویت من شایه نی نیم) (مه تا ۱۰ : ۲۸) .

نه ی فیداکاری به خشنده

تاوانه کانم بکوژینه وه

به خوئی گه شت بی شوره وه

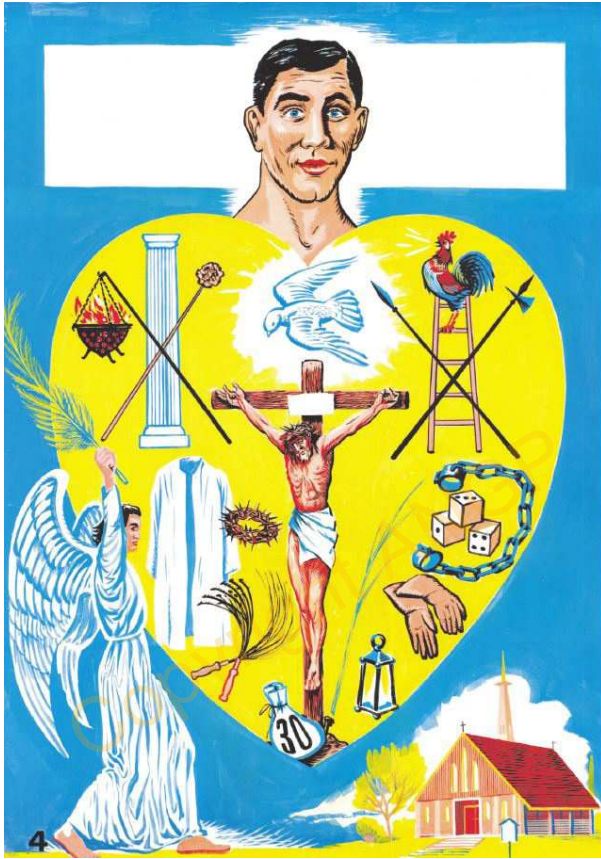
دئم له هه موو ناپاکیه ک

له خاچدراوه، ههروههها منیش سه بارهت به جیهان له خاچدراوم)) . ئەم مروڤه ئیستا دهزانیت مردنی مهسیح له سه ر خاچ مردنی هه موو ئەو مروڤانه یه که باوه ری پینده هینن و مردنی جیهان و هه موو شته له ناوچوه کانیه تی و وازهینان له جه سته و یسته کانی ، ژیان به روڤ و به پاكو پیروزی ئەوهی گهر نه بیته بینینی راسته قینهی خودا نابیت ((هه ول بدهن به ناشتی بزین له گه ل هه موو که سیك . داوای پاك و پیروزی بکهن . به شیوه یه ك بزین جیبی رمه زانه ندی خودا بی ، ئەگینا بی ئەوه که س ناتوانی خودا بینی)) (عیبرانیه کان ۱۲ : ۱۴) .

له ناو دله وینه کیشر او که دا ده توانیت وینهی ئەو ستونه بینیت که عیسا ی پیوه به سترا یه وه کاتیك که جلوه به رگه که یان له بهر داکه ندو به شوئك لییان دها له و لاشه وه وینهی ئەو قه مچیانه ده بینین که لییان دها پیی ، که نامازه یه بو هه موو ئەو نازارانه ی که عیسا چه شتی و خوینی رڤا له پیناوی چا کبوونه وهی ئیمه دا . هه موومان وهك مه ری ونبوو و ابوین خوداش هه موو تاوانه کانی ئیمه ی له سه ر ئەو دانا ((نه شعیا ۵۳ : ۱۱-۱۲)) .

ئەو له لییدرا چونکه ئیمه یی خاخی بوین ، هیرودسی پادشاو جوئه که کان گالته یان پی کرد له جیاتی تاجی ئالتون توپه ئیک درکیان له سه ر سه ری داناو پینان ده گوت مه رحه بات ئی بی ئەی پادشا ی جوئه که ، تفیان ئی کردو به شوئك ده یاندا به سه ری دا ، پاش ئەوه ی ته واو کردیانه گالته جا ربا پینچیان کرد بو له خاچدان . زورینه یه ك هه ن له مه سیحیه کان له کلیساکاندا نوپژ ده کهن و نانی خودا ده خوون و سرودو گورانی روڤی ده ئین به لام به شدارن له گه ل جوئه که کاندا له له خاچدانی مه سیحدا له ریگای کاره ناوه اکانیا نه وه وه دورکه و تنه وه یان له ناخی خودا ، چونکه هه رکه سیك ده ئیت ئەی خودا . ئەی خودا . مه رج نیه بچیته پادشاهیتی ناسمان ، به لکو ئەو مروڤانه ده چنه پادشایه تی مه زنی خودا وه که کار به را سپارده کانی ده کهن ، هه موو شمان چیرۆکی ئەو پارچه زیوه ده زانین که یه هوزا وه ریگرت له به رامبه ر به ده سته وه دانی مه سیح چونکه خوشه ویستی پاره چاوی کویر کردبوو دئی شه ره نگیزیشی تاریک کردبوو . هه موو ئەو که ره سانه ش ده بینین که به کارهینرا بو کوئویه ند کردنی مه سیح چونکه له شه ودا بوو کاتیك ده ستگیران کرد . ههروهه ها که ره سته ی شیرو خه ت کردن بو دزینو دابه شکردنی جله کانی له لایهن سه ر یازه کانه وه تاوه کو ووتی ئەو پیغه مبه ره بیته دی ((جله کانیان له نیوانیاندا دابه شکردو شیرو خه تیان له سه ر کرد)) به خه نجه ره کانیان برینداریان کردو ناو و خوین له جه سته ی ده سات ، پش ئەوه ی که له

وینہ ی چوارم



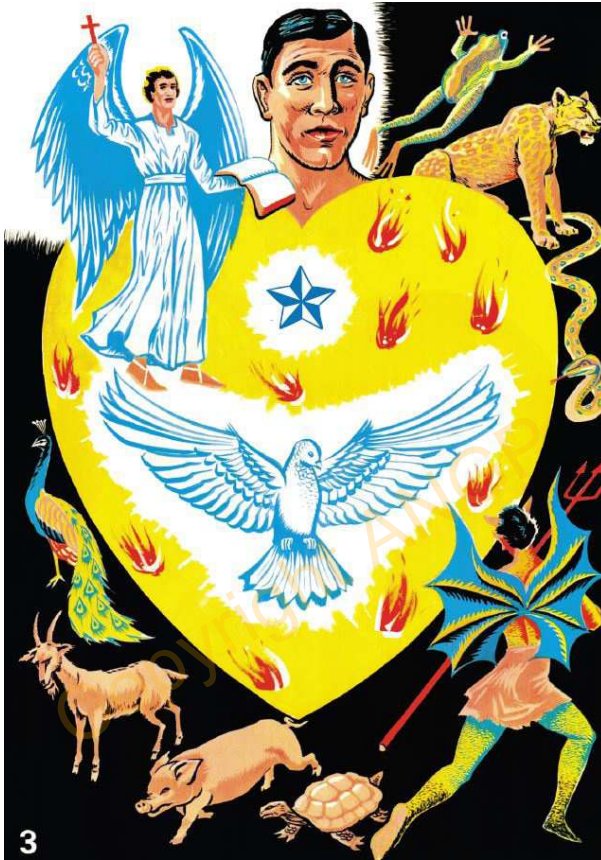
له خاچ دراو له گه ن عیسا

نهم وینه یه که سیکی شونکه وتووی مه سیحمان نیشانده دات که ناشتی و بزگاری ته واوی له ناخیدا به ده سته یناوه له ریگای خاچه که ی مه سیحه وه، نهم مرقه نیستا شانازی ناکات به شته جیهانیبه له ناوچوه کانه وه، به لکو به خاچه که ی عیسا که جیهانی ییله خاچ دا . له په رتوکی غه لاتیبه ۶-۱۴ دا نوسراوه ((به لام هیچ شکو مه ندیه کم ناویت گهر له خاچی عیسا ی مه سیحی خوداوه نسدان نه بی، که به هوی نه وه وه جیهان سه بارت به من

خوښه‌ويستيبه‌ی که له عيسادا درک‌هوت . به‌تاييه‌تی کاتيک که بير ده‌کاته‌وه له قوربايدانه‌که‌ی و نازاره‌کاني سهر خچاچ و کوته‌کاني سهر دست و قچاچي له کاتي هه‌لواسينييدا (واته هه‌لواسيني عيسا) ، که نه‌مانه‌ش هه‌موي له پيناوي نه‌ودا بوون ، نه‌م مروقه کاتيک که گوئي له ده‌نگي خودا ده‌بي و ته‌ماشاي ناخي خوئي ده‌کا له ناويته‌ی خودادا ، ويته‌ی راسه‌قينه دله تاريکو نوته‌که‌که‌ی خوئي ده‌بينيت ، نه‌مه‌ش واييده‌کات که له خودا زياتر نزيک بيته‌وه ، دلي ته‌نگي ديته‌ کول و ده‌ست به‌ گريان ده‌کات ، گرياني په‌شيماني له تاوان ، به‌م جوړه‌ش خوښه‌ويستي خودا ده‌چيته دئيوهو ، بوي درده‌که‌ويته که خودا له دلي شکاويه‌وه نزيکه‌و خودا دله‌ه‌وای دله شکاوه‌کان ده‌کاو نازاره‌کانيان سارپز ده‌کات . خودا له په‌رتوکی نه‌شعيا ۶۶-۱۲ ده‌ليته ((نه‌روا نه‌ه‌ژاران و دلشکاوه‌کان و هه‌مو نه‌وانه‌ی رپز له وشه‌کانم ده‌گرن))

به‌م چه‌شنه‌ش روحي خوداوه‌ندو خوښه‌ويستيه‌که‌ی بال به‌سهر نه‌م دله خاويته‌ شو‌راويه‌دا ده‌کيشن ، مروقه گوناهباره توبه‌کاره‌که‌ش به‌ باوه‌روه چاوي خستوته سهر خويني رزاوي مه‌سيح له‌سهر خچاچ ، نه‌و خوينه‌ی که بو ليخوشبوني گوناوه رزا. لي‌رده‌ا نه‌م مروقه بوي درده‌که‌ويته که گوناوه‌کاني به‌خشاوون و دنيا ده‌بيته‌وه له راستي نه‌وه‌ی که له نيچيلي پيروژدا نوسراوه‌که ((هه‌رکه‌سينک باوه‌ر به‌ عيسا بينيت له ناواناچيت به‌لکو ژياني تا هه‌تايي به‌ دست ديئيت)) (نه‌فه‌سوَس ۱ : ۷) .

نيستا روحيکی نوئي له‌ناو دلي نه‌م مروقه‌دا دروست بووه و چيدي جيهانو هه‌مو خرا په‌کاريه‌کاني و جوانيه ناربه‌واکاني له لايه‌ن نه‌م مروقه‌وه رتده‌کرېته‌وه ، ته‌نها ويستي خودا له‌م دله‌دا به‌دي ديت ، هه‌ربويه ده‌بينين سهرجه‌م نه‌و نازه‌لانه‌ی که نامازه بوون بو تاوان هه‌له‌اتونه‌ته دره‌وه‌ی نه‌م دله ، به‌لام شه‌يتان راپايه له به‌جي هيشتني ، هه‌ربويه ده‌بينين ناوړی داوه‌ته‌وه بو داوه‌ به‌ نيازي نه‌وه‌ی که ليئتيک بدوزيته‌وه و سه‌ره‌نوئي بگه‌رېته‌وه ، هه‌ربويه کتېبي پيروژها نمان ده‌دا به‌ به‌رده‌وامي نويز بگه‌ين و بپاريينه‌وه و روژو بگرين تا شه‌يتان هه‌لبي (راپکا) .



دئی تۆیه کار

ئەمە وینە ی دئی مروقیکی تاوانباری تۆیه کارە. ئەم مروقه هه ئه کانی خوی بینووه ههستی به ناشرینه کانی کردووه , ئەم مروقه درکی به راستی نه خاچدانی عیسا ی مه سیح کردووه , نهو نه خاچدانه ی که نه پیناوی به خشین گونا هه کانی مروقدا رویدا , هه رویه ده بینین به دلیکی شکاوو چاویکی پر نه فرمیسکه وه ته ماشای نهو فریشته یه ده کا که خاچه که ی هه لگرتووه , روحنی ئەم مروقه نه ناستی خوشه ویستی خودادا تاواه ته وه , نهو

زیندوو، ئەو وشەیییە کە دەچیتە ناو قولاویی ناخەووەو بیرو مینشکو دئی مروق دەهاژینیت
(عیبرانیەکان ۲: ۴).

ووشەیی خودا مروقیی گوناھبار بەبیر دینیتەو بەووی کە کریی تاوان مردنە، لەنامەیی
عیبرانیەکاندا نووسراوە، ((هەروەک چۆن دواپۆزی مروق ئەوویە جارێک بەمری، دواویی رۆژی
لێبیرسینەو دەیت)) بیباوەرەکان و تاوانباران جیگیان دۆئی ناگرو گوگرد دەبیت.

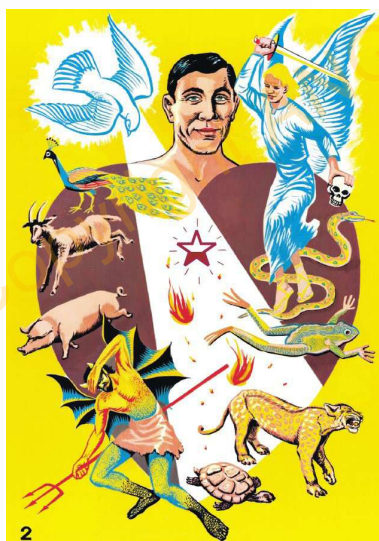
فریشتە کە ئەوینە کەدا کە لەلە سەری مروقییی مردووی بە دەستیکیەو گرتووە، ئەمەش
ئەووەمان نیشان دەدات کە ئەو جەستەیی بەدریزایی ژیان گرنگی پێدەدەین و دایدە پۆشین
بە پۆشاکێ رازاوە و خواردنی دەدەین و کاری زۆر ئە نجام دەدەین ئە پیناویدا ئەو جەستەیی
لە کۆتایدا دەبیتە خۆراکی مارو میروی ژێرزەوی، بەلام رۆحی مروق ئە بەرەدم مەزنی خودادا
لێبیرسینەو ئەگەن دەکرێ، وینە کە نامازەیی بۆ کەسیک کە خەریکە گوویی ئە دەنگی خودا
دەبێ و دئی بۆ خوشەویستیە کە دەکاتەو، رۆشنای خوداش هە ئدیت ئە سەری، هە رکاتیکیش
رۆشنای خودا دەرکەوت تاریکی هە ئدی، خوشەویستی خودا گەرم و گوری دەخاتە دڵە ساردو
سەرکەنەو، ژیانێ نوویی بۆ دەگەریتەووە هەموو ئەو نازە لانی کە نامازەبوون بۆ
خراپە کاری و تاوان هە ئدین.

کەواتە ئەو مروقیی بەدبەختی تاوانبار پێگە بدە رۆشنای خودا، مەسیحی مەزن بچیتە
دلتەو تەو کە تاریکی و کردەو کانی تاریکی هە ئبیت و بییتە خاوەن دلیکی پاک و
چاک. عیسا مەسیح دەفەر مۆیت (من روناکی جیهانم ئەووی دوامکە ویت بە تاریکیدا
ناروات)) (یوحنا ۸ : ۱۲).

لە ناوچوون و مردن بۆ ئەو کە سانهیی کە تاریکیان خوشتر دەویت لە روناکی. کاتیکی عیسا
چوووە پەرستگا کەووە بینی پربوووە لە شوینی فرۆشتنی گیانداران و نازەل و بالدار، بە پارچە
گۆریسیک شۆئیکی دروست کردو دەستی کرد بە دەرکردنیان و میزی پاره گۆرەرەو کانی
هە لگی پرایەووە تیکی شکاند و ووتی ((نووسراوە مائی من بە مائی نوێژکردن ناو دەبری و
نیۆش کردوتانە بە ئەشکەوتی چەتەکان))، لەم باسەدا پەرستگا نامازەیی بۆ دئی
مروقەکان، مەسیحیش بەتەنھا بۆ ئەو نەهات کە بمانبە خشی ئە تاوان، بە لکو پرگاریشمان
بکات لە دەسەلاتی شەیتان ((نەگەر رۆلەش نازادی کردین ئەوا بەتەواوی نازاد دەبین))
یوحنا ۸ : ۳۶.

مروقی گوناھبار، به لکو خوشحال دهیبت به تۆبه کردنی و گه رانه و دی بۆ راست و دروستی ژیان له گه ل' یه زاندا ، عیسی مهن هات بوی رزگار کردنی گوناھباران و ونبووه کان ناسمانه کان و فریشته کان خوشی و شادی دهگیرن به وازهینانی گوناھباریک له گوناھه و تاوان، رۆسهی مروقیش هاتوه تا بانگهواز بکات بۆ رزگار بوون، خوداش دهیه ویت به خویتی پیروزی مهسیح تاوانی تاوانباران بشواته وه، خوشه ویستی خودا له دهره وهی دله کان چاوه روانه تا بچیته ژووهره وه ژیانان بۆ بگه رینیته وه. عیسی مهسیحی مهن له دهرگای دله کان ده دات تا وه کو هه رکه سیك گوئی نیی و دهرگای لیبکاته وه، بچیته ژووهره وه پا کو پیروزی بکاته وه ، روناکی له سه ره له بهینی و پری بکا له ناشتی و خوشی ژیان.

وینه ی دووم



دنیکی بریار به سه ردا دراوی خو به دهسته وه داو

نه مه وینه ی دلی مروقیکه که له سه ره تای ده ستپیکر دنی دایه بۆ تۆبه کردن فریشته که شمشیریکی دووسه ری به دهسته وه یه ، شمشیریش وینه ی نامه ژه پیکراوه بۆ وشه ی خودای

نەماو. مەسىح بە جۇرىك باس ئەگونناھباران دەكات كە بېھەست بوون، ئەمەش واتسای نەوہ دەدات كە ویزدانیان جیتر توانای دەرختنی هەئەكانی نەماو.

چساو : لەوینەكەدا چساو نامازەییە بۆ بەئانگا بوونی چساوەكانی خوداوەند كە هەموو نەیینەكانی ناو ناخ و دلی مرۆف دەبینیت. هیچ شتێك نیە لەبونداتوانیت خوی لەو چساوانە حەشار بەدات چونكە پیرشگی چساوی خودا هەموو بەرەستە تاریكەكان تێك دەشكینیت و نەیینی دئە دا پۇشراوەكان دەبینیت، ئەگەرچی گوناھە شاراوەكان لەو پەیری تاریكیدا لەناخی زەویدا بیان لەسكى ئوقیانوسەكان ئە نجام درابى. چساوی خوداوەند ناگای لېمانەو دەمانبىنیت، داودی یېغەمبەر دەئیت ((بۆ كۆی؟ لەكۆی خۆم حەشاریدەم؟ لەرۆحی پیرۆزۆ رووی تۆ بۆ كۆی راکەم؟ ئەگەر راکەم بۆ ئاسمانەكان ئەوا تۆ لەوئیت، ئەگەر بچمە رۆخی زەویەو ئەوا تۆ لەوئیت، ئەگەر نیشتەجی ئەو پەیری زەوی بێ ئەوا دەستەكانی تۆ لەوئیت دەمگرنە خویان و تاریكى هەئدی و چاوردەورم روناكدەبیتەو. تاریكى روناكى دەستەكانت داناپوشى، شەویش وەك رۆژ روناك دەبیتەو)) (زەبوری ۱۳۹) (ئەى خودا تۆ منت تاقىكردەوە منت ناسى هەموو ووشەكانى سەر زمانت پىزانى- لەهەر چاوارلاو دەورت دام و دەستت ئەسەر دانام)).

فریشتە : فریشتە وینەى نامازە پىكراو بۆ ووشەى خودا، خودا مرۆف جىناھىلێت تا بەردەوام بىت ئەتاوان، خودا هەموو كات و سات ئەگەل مرۆفدا دەوئیت تاواز ئەگوناھە بھىنیت، خودا داوا ئەمرۆف دەكات كە دلی بكاتەو تا روناكى خودایی تىدا هەئیت.

كۆتر : ئەو بەئدارە جوان و نەرم و نىانەى كە كەس ئازار نادات، وینەى نامازە پىكراوى رۆحى پیرۆزە. رۆحى راستى، ئەو رۆحەى كە جىهان سەرزەنشت دەكات لەسەر ئە نجامدانى گوناھە، ئیمە ئەوینەكەدا لە دەرەوى دلی دەبینن، مەحاله رۆحى پیرۆز ئەدئىكدا جىگىر بىت كە گوناھەو تاوان و شەیتان بائیان بەسەرداكىشاىت.

زمانى ناگرین : ئەو زمانە بچوكانەى كە چاوردەورى دئیان داوہ ئەوینەكەدا نامازەییە بۆ خۆشەویستى خودا بۆ مرۆشى گوناھبار، چونكە خودا دلخۆش نابىت بەئەناوچوون و مردنى

له ناو بردنی په یوه ندى ژن و پیاو و داروخانی ژيانی هاوسه ریټی غیره ههروهك سلیمانی دانا ده لیت وهك دوزه خ وایه .

بوق: نه و گیانله بهره ی له زهوی شت ده خوات، وینه ی ناماژه پیکراوی نارزوو کردن و چاوتیرنه بوون و خوشه ویستی پاره یه که سه رچساوه ی هه موو خرا په کاری و تاوانیکه . له وولاتی کونغو جوړیک له بوق دوزراو ته وه که له سه ر خواردنی میرو له کان دهری، نه م جوړه بوقه وازنا هینیت له خواردنی میرو له تا نه و ساته ی که هینده ده خوات سکی ده ته قیت و ده مریت مروقی چاوچنوگ هه ست به خوشی ناکات کاتیك یارمه تی لیته و ماوان و ده ستکورت و هه ژاره کان دده ات، نه م جوړه مروقانه به هه موو ریگایه کی ره و او ناره و او هه و لده دن مال و سامانی زیاتر کوپکه نه وه له عه مباره کانیا ندا که له که که یان بکات تا نه و کاته ی مورانه تی ده دات و دز ده ی دیزیت، مه سیحی مه زن پیمان ده لیت با مال و سامانتان له ناسمان بیت، چونکه مروق مال و سامانی له هه رکوی بیت دیش له وی ده بیت، یه هو زای نه سخه ریوتی له ناوچوو به هو ی خوشه ویستی هه و بو پاره، یه هوزا عیسی دابه ده ست هه و له به رامبه رسی پارچه زیودا .

شهیتان: نا نه مه دروزن و باوکی دروزنه گانه شهیتان سه روکی هه موو نه و ناژه له ناماژه پیکراوانه یه که له دلدا خویمان جیگرده که ن (وهك له وینه که دا بیتیمان) شهیتان سه روکی دله . عیسی مسیح به جوئه که کان ده لیت نیوه شهیتان باوکتانه و ده ستانه ویت نارزووه کانی باوکتان جیبه جی بکه ن . نه و شه رکه ری دزی مروق بوو هه ر له سه ره تاوه و هه رگیز له راستیدا جیگر نه بووه، چونکه راستی تی دا نه بووه . هه رکاتیکیش قسه ی کرد نه و او درو ده کات .

نه ستیره: نه ستیره وینه ی ناماژه پیکراوی ویزدانه له دلای هه موو مروقی کدا . نیمه له وینه که دا به لیل و تاریک ده یینیت تاوان ره شی کردو ته وه خوړه و شته ناشرینه باوه کان روناکایی و پرشنگی لیبریوه، به جوړیک توانای دهرخستنی ره و او ناره وای تیادا

مروّقانە بۇ بەئە نجامگە يالدىنى نەم سروشتە نارەواو چەوتانەيان پەنا دەبەنە بەر خۇ
سەر خۇشکردن و خواردنەووی مەى چونكە لەم جۇرە بارودۇخەدا مروّف چاۋنە ترسانە تر دەبىت
نە جىبە جى كىردى دىرەقىەكانى و تۇلە كىردنەوۈ لە دوژمنەكانى.

زۇرجار نەم بارودۇخە دىرەقانەو شەرەنگىزانەيە ئەبىتتە ھۆى لەناوچوونى بەكۆمەئى
خەلكى يەك لەدواى يەك.

كتىبى پىرۇز پىمان دەئى ((ئەى خۇشەويستان تۇلە مەكەنەوۈ چونكە مەينەتى دىنيت، من
پاداشتان ئەدەمەوۈ، خودا دەفرەمۇيت، ئەگەر دوژمنەكەت برسى بوو نانى بدەرى، ئەگەر
تىنووى بوو ئاوى بدەرى چونكە گەر ئەمەتكرد ئەوا ئاگرو پىشكۇ ئەسەر سەرى
كۆدەكەيتەوۈ. با خراپە بەسەرتا زال نەبىت، بەچاكە خراپە بېزىنە، پىش ئەوۈى رۇژ
ئاوابىت واز لەتورەبىت بىنە، ھىچ دەسەلاتىك مەدەن بەشەيتان. (ھىچ بۇشايەك بۇ شەيتان
مەھىللەرەوۈ)).

باباس لەو گوناھانە بىكەين كە خۇمان ئە نجاممان داۋن بەرامبەر بە خودا پىش ئەوۈى باس
لەو تائوانانە بىكەين كە ئەلايەن خەلكىەوۈ ئە نجامدراۋن بەرامبەرمان، وە با باس
لە نامۇژگارىەكانى خودا بىكەين كە پىمان دەئىن گەر لەتائوانى خەلكى خۇش نەبىن ئەوا
خوداش لەتائوانەكانمان خۇش نابىت.

مار: ئەو گىنانلە بەرەى كە رۇژىك لەرۇژان زۇرجوان و ناياب ئادەم و جەواى ھەئخە لەتاندو
كىردىبە دەرەوۈى بەھەشت. شەيتانى دل پىر لەئىرەبى خۇى ناخىبە ژيانى داىك و باوكە
يەكەمىنەكەمانەوۈ چونكە خوداوەند خۇشى دەويستەن و ھەموو شىتىكى خىستبوو ژىر
دەسەلاتيانەوۈ. شەيتان بەم جۇرە تائوانى داۋى تىكدانى ژيانى مروّف و پەيوەندى مروّف و خودا
سەرکەوتوانە جىبە جى بىكات. مار وئىنەى نامازە پىكراۋى تائوانى ئىرەبىبە (الحسد) رۇحى رقى و
ئىرەبى كە دلى شەيتانى پىر كىدبوو، ئەم وئىنەيە لەدلى ھەموو ئەو مروّقانەدا ھەن كە
ئە خوداوە دوورن، ھەركاتىك خەلكى لەناشتى و خۇشگوزەرانىدا بىژىن. ئەم جۇرە مروّقانە
ناشتى و خۇشگوزەرانىان تىكدەجىت، ھەرىۋىيە تەننەت ئەوانەى كە خزمەتكارى خوداشن
دەبىت خۇيان بەدووربىگرن لەگوناھەى ئىرەبى بەتايىبەتى كاتىك كە خزمەتكارىكى دىكە
دەبىنن كە خودا بەسەرکەوتووۋى بەكارى دىنيت ئىرەبى و غىرەكردن ئەوانەيە بىتتە

خوداوهند له کوندا به گه له که ی ووت ((مردن بو جادوگه ره کان، باسحر بازه کان له نیوانتاندا نه مینن با خاوهن کویله تان له نیواندا نه مینیت، باهه موو نه وانه تان له نیواندا نه مینیت که پرسیار له جنوکه ده که ن و پشستی پییده به ستن، با نه وانه تان له نیواندا نه مینیت که ناموژکاری و راویژ له گه گن مردواندا ده که ن، چونکه هه موو نه وانه ی نه م کارانه نه نجام ددهن خوداوهند رقی لییان ده بیته وه ((هه ره که سینک له جادوگه ره له جنوکه و پاشکوکانیان نریک که وته وه تا خراپه بکات له پشتیان وه وه من دژی دهیم و له گه له که ی داده برینم تا پاک و پیروز بن چونکه من خوداوهند خوداتانم)) (لاوین ۲: ۶-۷) .

مه سیحی مه زن ته نه خوی ساریژ که ری رۆح و جهسته یه، نه وه ی که نه تاوانه کانت خوش ده بیته، نه وه ی که نه خوشیه کانت چاک ده کاته وه، نه وه ی که خوی به خت ده کات له پیانوت (زه بوره کان ۱۰۳: ۱-۲) له گه ره که سینک له نیوانتاندا نه خوشکهرت با پیرانی کلیسا بین و نوژی له سه ره بکه ن چه وری بکه ن به رونی پیروز به ناوی خوداوه، چونکه نوژی با وه ره نه خوش چاک ده کاته وه خوداوه ندریش هه ئیده سینیتته وه، نه گه ره گونا هه یه کیشی کرد بیت لیی خوشده بیته، (یه شوع ۵: ۱۴) لای یه کتر دان به گونا هه کانتاندا بنین نوژی بو یه کتری بکه ن تا چاک بینه وه (یه شوع ۵: ۱۶) .

نه مه وینه ی نه وه گونا هه نه یه که کیسه ن ناماژهی بو ده کات له ناوی نه ی دلدا. جا توش گه ره نه م لا په رانه بخوینیتته وه رۆحی خوداوهند له گه ئندا دده وئ تا وه کو توبه بکه یته و ژیانته به خشیتته خودا. به لام کیسه ئی ناو دتت ده چریینیت و ده ئیت پیویست ناکات په نه بکه یته هیشتا کات ماوه له به رده مندتا تو هیشتا لاویت، دوا ی نه وه ی که ژیانته جیگیر بوو نه وه کاته بیر له مه بکه ره وه، با جاری تیر له دونیا بخوینت، باژن بهینیت با منداله کانت گه ره بن... وورده وورده گوینکانت به رامبه ره ده نگه ی خودا که ره ده کاو به رده وام ده تنوینیتته وه تا کاتیک دیت خه به رته ده بیته وه هه موو شتیک ته واو بووه له کو تاییه ترسناکه که دایت و هاوار ده که یته ((هاوین رۆیشت و دروینه ته واو بوو به لام من هیشتا هیچم نه کرد وه)) .

پلنگ: پلنگ ناژه ئیکه شه یدایه به نه تو په تکر دن و خوین، پلنگ وینه ی ناماژه پیکراوه بو توره یی و رق، بو رۆحی شه ره نگیزی و دل ره قی مرقه. هه ره مروقیبک بیر کردنه وه ی توند و رۆحی توره یی بائی به سه ردا بکییشیت به ره وه نه نجامدانی کاری نادروست و ناروه ا هه نگا و ده نیته وه، هک زمان زبری و لومه کاری و توند ره وه ی و شه ره ته نانه ت کوشتنیش هه ندی کچار نه م جو ره

خوداوه. خۇتسان سەرخۇش مەكەن بەمەي كە روتوقوتى تىدايە بەئكو خۇتان پىرىكەن لەرۇجى پىرۇز (ئەفەسوس ۵ : ۱۸).

بۇ ھەر مەرقىيىكى تىنوو بۇ خودا مەسىحى مەزن دەفەرەمۆيت ((ھەر كە سىك تىنووى بوو بابىت بۇلام و بخواتەو، ئەي مەرقە تىنووەكان وەرن بۇلام مەن ئاوى ژىانتان دەدەمى)) ئەوئى زىرو زىوى نىە بابىت بۇلام وەرن بىكەن بە خۇرايى شەرابى ژىان و ماست. بۇجى زىووەكانتەن ئەدەن بە ھىچ ماندوبونىشتان بۇ تىرنە بوون. گۆمىللىبگەن و بخۇن و بخۇنەو ئە چەورو چىژدار. (اش ۵۵ : ۱-۲).

كىسەل : !! ئەم ئاژە ئە خاوو خىلچكە ناماژەو وئەيە بۇ تەمبەلئى و دواخستنى كار وەك بە ختگرەو ھەيكە چۈنكە گوناھەي بە ختگرەو گوناھەي باوەرەنە بوونە. مەرقىي تەمبەلئى بە تاقىكردنەوئى جۇراو جۇردا خۇي بە كىش دەكاو ئە پىناو گە يىشتن بە نانى رۇژانەي و دابىنكردنى ژىانى، چۈنكە پىيى دە چى تەمبەلئى پەنا بباتە بەر دەست پىسى و دزى تەنھا بۇ ئەوئى كارنەكات، دزىش پائىپوئەنرە بۇ كوشتن. تەمبەلئى رۇح ئە خويندەنەوئى كىتپى پىرۇز و نوئىزكردن دوامان دەخاو پەكمان دەخات لە چوئمان بۇ كلىسا. دواخستنى ئىش و كار دزىنى كاتە كە بە ئەھامەتپو ئە ناو چوون كۇتايى دىت. نوسەرى نامە بۇ عىبرانىيەكان دەئىت (ئەمرۇ ئەگەر گۆيتان ئەدەنگى بوو) واتەدەنگى خودا (دلتان رەق مەكەن) (عىبرانىيەكان ۲ : ۷-۱۸).

ئەگەر خوداوند ئەمرۇ ئەگەلتدا دواو بانگى كرديت بۇ بە خشىنى دئ و ژىانت پىيى ئەوا شەيتان دىت و پىت دەئىت ژىانت ئەدەيتە دەستى داواي لىخۇشبوون و تۆبە ئەكەيت پەلە مەكەو ئەم كارە دوا بىخە بۇ سبەينى و دوو سبەي و كاتىكى گونجاو تاواي لىدئت خوت دەبىنئەوئى ژىانت ھەمووى رۇشتوو و ھىشتا ھىچ ھىوايەك لەدلتدا دروست نەبووئە ئە خوداو نەھىواو نەژىان ھىچىت بە دەست نەھىناو. تولىكى بەردىنى پىشتى كىسەل ئەلايەن ھەندىكەوئە بۇ سىجرو جادوگەرى بەكار دەھىنرئت. ئەم كارەش گوناھەي باوەرەنە بوونە بە خوداو متمانە كەردنە بە جادوو، زۇرىنەيەك ھەن ئە خەلگان ئەم متمانەيە بە جادوگەرەكان دەبە خشن و دەچنە لايمان بۇ كارى جادوگەرى و چاوبەستى، كە بەمەش خوداوند توره دەكەن و ئەو نامۇزگارىيە پىشتكوى دەخەن كە دەئىت دواي سىجربازەكان و جنۇكەكان مەكەن.

ناره زووه گاننى لەشى خۇيان بگرن ، ئەم گوناھىيە تەنانەت لەنيوان ئەوانەى كە
 ھاوسەرگيريشن زىادى كرددووه ، ئەمەش بەرونى نامازەيە بۇ نزيكبونەوى رۇژى كۆنايى
 ، ھەرەكە چۆن لەسەردەمى (لوط) دا ئىستاش ناوا ، گۆيىگرەوپروانە ھەندىك لە ھۆزەگانى
 كيشورى ئەفرىقىا چىدەئىن لە بارەى مروقى پيسەوھ ، ئەوان بەسەگ ناوى دەبەن . ئەم
 جوړە مروقه پيسانە نابنە ميرانگري پادشاهيتى ناسمان (جادوگرەكان و داوينپيسەكان و
 پياوكوژان و بت پەرستەكان و درۆزنەكان) (بينين ۲۲ _ ۱۵) ھەربۇيە دوركەونەوھ لە
 داوينپيسى ، ھەم و ئەو گوناھانەى كە مروقه ئەنجامى دەدات لە دەرەوى لەشن بەلام ئەوھى
 كە داوينپيسى دەكات تاوان بەرامبەر لەشى خۇى دەكات . ئايا نازانن كە لەشتان پەيكەرى
 رۇخى پىروژە ، ئەوھى پەيكەرى رۇخى پىروژ پيس بكات خوداوەنديش پيسى دەكات .
 كۆلۇسى ۳ : ۱۶ - ۱۸) .

بەراز : وئەھى بەراز نامازەيە بۇگەندەخۆرى و پيس خۆرى ، بەراز ھەموو ئەو شتانە
 دەخوات كە دىنە ريگاي ، خواردنى بوگەن و خاوين ، كۆن و نوئى ئەيەكتەر جياناكاتەوھ ،
 خەلكانيكى زۆر ھەن وەك بەراز ھەردەم دەخۆن و دەخۆنەوھ ئەگەر چى توشى سەد دوردو
 نە خوشيش بىن ، ماددەى ھۆشبەر ، توتن و مەى ، شەيتان بەندى ئەم كلتورەيان دەكات .
 ئەكۆتايشدا تىكيان دەشكىتت ، چونكە لە ئەنجامى ئالودەبون بە ماددە ھۆشبەرەكان
 چەندىن ھەئەو تاوان ئەلايەن مروقهوھ ئەنجام دەدرت ، بېھۆشكەر مروقه دەبەنگ دەكاو بىر
 ھەئەچىنى و مروقه تىك دەدات ، ماددەى ھۆشبەر مروقه دەكاتە گاتتەچار ، ھەربۇيە
 ھەركەسيك پابەند بىت پىوھى بە دانا ناو نابريت . لەشەريەتى موسادا ھەركەسيك
 ئالودەى مەى بىوايە بە ياخى بوو ئالودەبرا و بەردەباران دەكرا تا مردن . (دووانە ۲۱ : ۱۹
 - ۲۱) . ھەرۆھەا دروستكەرى مەيش وەك ئەو كەسەتاوانباربو كە دەينۆشى . مردن بۇ ئەو
 پائەوانانەى كە مەى دەخۆنەوھ ئەو كەسە بەھيژانەى كە سەرخۆش دەبن . مردن بۇ
 پىشكەشكارى مەى (جىقووق ۲ : ۱۵) . ونبوھكان ، داوين پيسەكان ، بتپەرستان ،
 دزەكان ، چاويرسيەكان سەرخۆشەكان ، ھىچ يەكك لەمانە نابنە ميرانگري پادشاهيتى
 ناسمان . چاوجىنوگى لەش ئاشكرا ديسارە ، بت پەرستى جادوگرەى ، دوزمنايەتى ،
 دوپەرەكى ، تۆرەى ، ئىرەى ، كوشتن ، سەرخۆشى ، ھىچ يەكك لەمانە ناچنە پادشاهيتى

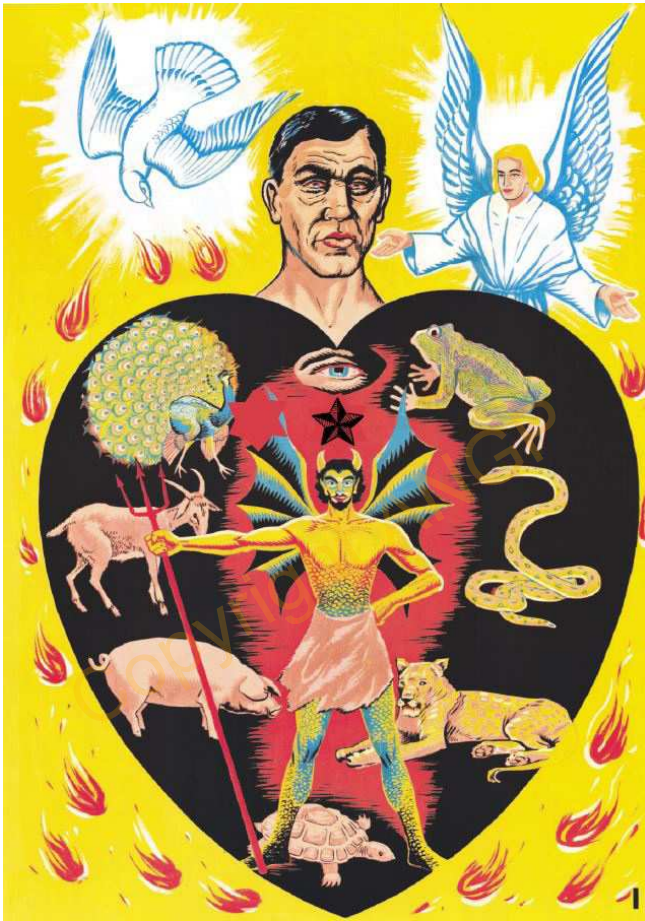
ئالودەبۇنى بە خواردئەوۋە سەرخۇشكەرەكان پىئوھ ديارە . دەر دەسەرى بۇ كىيە ؟ بارگرانى بۇ كىيە ؟ سۈرھە نكەرانى چساوھكان بۇ كىيە ؟ بۇ ئەو كەسەيە كە دەگەرپىت بە دواى خواردئەوۋەيەكى تىكە لاودا كە ئەكۈتايىدا وەك مار پىئوھى دەدات ، بەلام ھەستى پىئىنكات كە ئازارى دەدات و ھەركاتىكىش بە ئاگا دىتەوۋە سەرئە نوئى داواى دەكات .

ئە ناو ئەم دلە بەدبەختەدا چەندىن جۇرى ئازەل كۆبۈنەتەوۋە ، ھەر ئازەلئىك تىبايدا ئامازە بۇ گوناھەيەك دەكات . دلئىش دەبىتە مائى ئەم گوناھانە ، خوداوەند دەفەر مۇئىت (چۈنكە ئە ناوھوۋى دلئى مروقۇ بىرى خراپ دىتە دەرەوۋە وەك : بەلاى ، دزى ، كۈشتن ، داوئىپىسى ، چاۋچنۇكى ، ھەئخە ئەتاندىن ، بەدپەوشتى ، چاۋپىسى ، كفر ، لوتبەرزى و گىلى ، ئەم شتانە ھەموو ئە ناوھوۋى مروقۇ دىتە دەرەوۋە مروقۇ گلاۋ دەكات) . مەرقۇس (۷ : ۲۱-۲۳) .

تاووس : يەكەمىنى ئەم ئازەلانە تاووسە ، باندەيەكى جوان و پەرنگىن و پاراۋەيە ، وئىنەى تاوس ئامازەيە بۇ تاوانى خۇبەزلاندىن ، لوسىفىر ھەنگرى مەشخەئى خوداوەند يەكەك بوۋە ئە فرىشتەكانى خوداوەند ، بەلام كەوت و ياخى بوۋ ئە خودا بوۋە دوژمىنى ، ئەمەش بەھۇئى خۇبەزلاندىن يەوۋە بوۋ . (اش ۱۴ : ۹-۱۷) . ئىستائەو (لوسىفىر) فرىشتەى تارىكىيەو شەيتانە كە كۇتايىبەكەى ئەناو چۈنە . خۇبەزلاندىن شىۋازى جۇراۋجۇر ئە خۇ دەگرىت ، ھەندىك شانازى دەكەن بە ھەبۇنى سەرۋەت و سامان و مال و مۇكەوۋە ، ھەندىكىش بە جوانى و جلۇبەرگەوۋە ، ھەندىكى دىكەش خۇى بىادەدات بەسەر خەلكانى دىكەدا بە شانازىكردن بە رنگ و رگەزىيەوۋە يان زانست و زانىيارىيەوۋە ، ھەندىك ئە خانمانىش بە ئەش و لارىيانەوۋە ، ئەمانە ھەمۇى گوناھەى خۇبەزلاندىن كە تىكەشكان و نوشوستى بە داۋا دىت چۈنكە خوداوەند بەرەنگارى خۇبەزلانەكان دەبىتەوۋە ، بەلام بەرەكەت دەبەخشىتە ساكارەكان .

سەگ : سەگ ئەوئىنەكەدا ئامازەيە بۇ ئارەزوۋەكانى ئەش ، سەگ بۇ ھەرشوئىئىك بىروات خۇى خاۋىن پاناگرىت ، زۇرىنەيەك ئە مروقۇ چاۋچنۇك ھەن سىروشتى سەگىان ھەرگرتوۋە بۇ ھەرشوئىئىك برون ھەوئى سۆزدارى ناماقولانەى سىكىسى دەدەن ، ئەم جۇرە گوناھەيە ئەم سەردەم و زەمانەيەدا ئەناو گە نچەكاندا زۇر زىيادى كردوۋە ، گە نجان نازانن چۇن جەھوۋى

وینە ی بیه کەم



دئی تاوانبار

ئەم وینە یە دئی مروۆسی تاوانبارمان بوۆدەرەخات ، مروۆکیکی جیهانی کە دئی نوۆی
نەبویتەو و خودای ئەم زەمانە یە دئی داگیر کردییت ، نارەزووەکانی ئەشی بەرپووی دەبات
. ئەم وینە یە دئی کە کە خودا دەییبت ، برۆانە هەر دوو چاوه سورەکانی کە نیشانی

توانه‌كانمان خوش دهبی، چونكه گهر بلیین نیمه بیتاوانین نهوا خودا به‌درو ده‌خه‌ینه‌وه، به‌م شیوه‌یه‌ش ووشه‌ی خودا هه‌رگیز تیماندا جیگهر نابیت، هه‌ریوئه‌با له‌ژیر ده‌سته‌كانی خودادا ساكارین بیمان خوش دهبی و به‌خوینی پیروزی عیسا بیتاوانمان ده‌كات.

خوینه‌ری نازیز تو‌یه‌کیکیه‌ت له‌ دوان، بیان کویله‌ی گونا‌ه‌یه‌ت بیان کویله‌ی خودایه‌ت. بیان له‌ژیر فه‌رمانه‌كانی شه‌یتان‌دایه‌ت، بیان سه‌ر به‌ بادشایه‌تی خودایه‌ت، نه‌گر ده‌زانیه‌ت گونا‌ه‌ه‌ کردوییه‌ت به‌ کویله‌ی خوی مه‌یشاره‌وه، نه‌گر شه‌یتان کو‌ت و به‌ندی کردویه‌ت هاوار بکه‌ بو مه‌سیح‌ی مه‌زن نه‌وه‌ی که‌ هات بو‌ نه‌م جیهانه‌ تا کویله‌كان نازاد بکاو چاوی نابینا‌كان بکاته‌وه و رزگاریان بکات له‌ تاریکی و تاریکیش له‌ ده‌كاندا ده‌ریکات. نه‌و هات بو‌ نه‌وه‌ی بمانبات بو‌ ناو رونا‌کییه‌ سه‌رسوره‌ینه‌ره‌که‌ی خوی، نه‌و گیان‌فیدای نیمه‌ بوو، به‌ خوینی نه‌و لیخوشبوینی تاوان رویدا. تو‌ له‌ به‌رده‌م خودایه‌کی پیروزدا وه‌ستاویه‌ت هه‌موو راستییه‌ شاراوه‌كانی دل و بیرت ده‌زانیه‌ت، تو‌ ناتوانیه‌ت له‌ چاوه‌كانی نه‌و وون بیت و هه‌موو شتیك له‌ به‌رده‌م شكوه‌ه‌ندییه‌که‌ی نه‌ودا ناشکرایه‌ و په‌رده‌پوش ناکریه‌ت. نایا دروستکه‌ری گو‌یکان نابیه‌ستیته‌؟ نایا دروستکه‌ری چاوه‌كان نابیه‌تیته‌؟ چاوه‌كانی خوداوه‌ند ریگا‌كانی مرو‌قو هه‌موو هه‌نگاوه‌كانی ده‌بینه‌ت تاوه‌کو پر له‌خوشه‌ویسته‌ی بیت له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی دئی خو‌یان بیکه‌موکوری داوه‌تی. خو‌زگه‌ی پیده‌خو‌ازری نه‌وکه‌سه‌ی گونا‌ه‌ه‌كانی به‌خشاو تاوانه‌كانی دا‌پوشرا. خو‌زگه‌ ده‌خو‌ازری به‌و پیاوه‌ی که‌ خوداوه‌ند تاوانه‌كانی بو‌تومار نا‌کاو له‌ رو‌حیدا ساخته‌کاری نابینه‌ریه‌ت. (زه‌بوره‌كان ۳۲: ۱-۵).

نه‌ی مرو‌قی دور له‌ خودا تو‌ له‌ماندوبون و شه‌که‌تیدایه‌ت، مه‌سیح بانگت ده‌كات و ده‌لیه‌ت وهرن بو‌لام نه‌ی هه‌م و ماندوو‌ان و بارگرا‌نه‌كان من ده‌تا‌نچه‌سینه‌وه. (مه‌تا ۱۱: ۲۸).

بېشەكى :

نەم كىتېبە نوې نىبە ، ئە قەدەنسا بېش دووسەد سال دەرگە وتوۋە بە پىرۋىزىو بە ناشتېۋە ھە ئەھاتوۋە بە سەر ھەزاران مروقدان ۋەك ئاۋىنەيەك بۇ رۇخ . خوينەر دەتوانىت رەنگدانە ۋەي ۋىنەي دىلى خۇي ئەسەر لا پەرەكانى بېنىت ھەرۋەك چۈن يەزدان دەيىنىت . ئەم بېنىنە راستە قىنەيەش ۋا ئە مروقدەكات رېچكەي پەشىمانى ۋا زىھىنان ئە تاوان ۋ ژيانى چەوتىي بېنىۋى ژيانىكى نوې ئە رېگاي عيساۋە بۇ خۇي بگىتەبەر . زۆرىنەيەك ئەۋ مروقدانەي ئەم پەرتوكەيان خويندوتەۋە پىرۋى رۇحيان ئە نىۋ لا پەرەكانىدا دۆزىۋەتەۋە . ۋەك مروقىك ھەرچىكە بېت بىرو بۇچون ۋ رەنگ ۋ رگەزۋ رەچە ئەكت ئەكاتى خويندەنەۋەي ئەم پەرتوكەدا ۋىنەي راستە قىنەي خوت بەدى دەكەيت ۋەك ئەۋەي كە ھەيت ، مەبەستىشمان ئە ۋىنە ۋىنەي راستە قىنەي ناۋ ناخ ۋ سەرچەم كردارو رقتارە چاك ۋ خرا پەكانە ، ئەۋ كرەۋانەي كە ئەلاي خودا خوشەويست يان قىزەنمان دەكات . شەيتان درۋزەنە ۋ كىبى پىرۋ بە باۋكى درۋزەنەكان ، سەرۋكى تارىكى ، خوداي ئەم سەردەم ۋ زەمانەيە ۋەسفى كرەۋە ، ئەۋ خۇي دەگۈرۋى بۇ فرىشتەي روناكى ئەبەر ئەۋەي گەر ۋەك شېۋە راستە قىنەكەي خۇي دەرىخات مروقد رەتىدەكەتەۋە ، شەيتان چاۋ كويۋر ۋ گوي كەر دەكات تا مروقدەكان شكۈمەندى ۋ خوشەويستى خودا ئەبىن ئەۋ خوشەويستىيەي كە ئە عيسادا خۇي دەتۋىنىت (۲كو ۴ :) .

ھەموۋ ئەۋ كەسانەي كە شەيتان كويۋرى كرەۋون نازان رېچكەي ئەناۋچونيان گرتوۋە بەرەۋ روى ناگرو قەناپونى تا ھەتاي دەرۋن . ئەۋانە بەرۋخ مردوون ، ئەۋانە بەرۋخ مردوون ۋ سەرۋكى ئەم جىھانە كە شەيتانە كرەۋونى بە كۆيلە (ئەفەسسۇس ۲ : ۲) . ھەربۇيە رۇخى خوداي بەرچەستە بو ئە مەسىحدا دەرگەوت تاۋەكو كارەكانى شەيتان پوچە ئەبكاتەۋە (۱ يوحنا ۳ : ۸) . ھەربۇيە دەتۋىت ساكاربن ئەبەردەم خوداۋەند ، خۇراگر بن دژ بە شەيتان تا ئەۋ كاتەي نىتان ھەندى ، (ياقوب ۴ : ۷) . ئەسەر لا پەرەكانى ئەم پەرتوكە ۋىنەي جۇراۋجورى ئەمان نەخشانوۋە ، دەتۋىت ئە راستە قىنەكەي خوت بناسىتەۋە... گەر بۆت دەرگەوت دىت شەرنگىزو بەدكارە چاۋى نىمە پۈشە چۈنكە گەر بلىن نىمە ھە ئەمان نىۋە بىتاۋانن ئەۋا خۇمان وون دەكەين ۋ بەتال دەبىن ئەراست ۋ دروستى . بەلام گەر دانمان بە ھەكەنماندا نا ئەۋا خوداۋەند چاكەۋ داد پەرۋەرە ، لىمان دەبورى ۋ ئە سەرچەم

Copyright ANGP

ناوى كتيب: دئى مروؤف

نووسينى: ئاندريؤ نيفؤل كيؤر

وهرگيرانى: كليساى ئينجىلى ئازاد

دلی مروّث
وہرگیّرانی لہ عہرہ بیہ وہ

کلیسای ئینجیلی ئازاد

نووسینی

A. N. G. P.

A SPECIAL WORD FROM ANGP
UN MONDE SPÉCIAL DE L'ANGP
UMA PALAVRA ESPECIAL DA ANGP

This booklet "The Heart of Man" is available in over 538 languages and dialects spoken throughout the world (Africa, Asia, The Far East, South America, Europe, etc.) Our Heart Book is now also available on cell phones, tablets, etc from www.angp-hb.co.za or as an APP "Heart of Man" on Android phones.

Le livre du "Coeur de l'homme" peut être obtenu en plus de 538 langues et dialectes parlés dans le monde entier, à savoir: Afrique, Amérique, Asie, Extrême Orient, Europe. Notre Livre du Coeur est maintenant aussi disponible sur votre Téléphone cellulaire, tablettes, etc. de www.angp-hb.co.za ou comme une Application "Heart of Man" sur téléphones Android.

Este livro "O Coração do Homem" é obtido em mais de 538 línguas e dialetos falados em todo o mundo, a saber: (África, Ásia, América do Sul, Extremo Oriente, Europa, etc). O nosso Livro O Coração do Homem também está agora disponível em telefone celular, tablets, etc. de www.angp-hb.co.za ou como um aplicativo "Heart of Man" nos telefones celulares Android.



The 10 heart pictures contained in this booklet are also available in the form of large coloured picture charts (86 x 61cm) bound together in a set of 10 pictures. These "Heart Charts" can be obtained with European or African features and are particularly suitable to be used in conjunction with the Heart Book for class-teaching, open air evangelization etc. Kindly contact us to ascertain the latest subsidized price of this chart.

Les 10 images du coeur qui figurent dans ce livre peuvent être obtenues en tableaux de couleur, format 86 x 61 cm, avec des physionomies européennes ou africaines. Ils peuvent être utilisés en même temps que le livre du coeur pour des classes bibliques, a

l'ecole du dimanche ou lors de reunions de plein air. Soyez aimable de nous contacter pour assurer les derniers prix en cours du tableau.

As 10 imagens do coracao, contidas neste livro podem ser obtidas num conjunto de 10 imagens em colorido no tamanho de (86 x 61 cm). Estes "Cartazes do Coracao podem ser obtidos com caracterfsticas Europeias e Africanas e podem ser usados em conjuncao com o mesmo livro em classes de ensino biblico, evangelizacao ou ao ar livre. Agradecemos que nos contacta- se para confirmacao do ultimo preco dos cartazes.



Kindly write to us if you are able to assist us with further translations of our free Gospel literature, informing us of the language into which you could translate this Gospel literature. Your assistance would be appreciated.

If you have found salvation in Christ, or have been otherwise blessed through our Gospel literature, please let us know. We would like to thank God with you, and remember you further in our prayers.

Nous vous invitons a nous contacter pour faire des arrangements concernant de nouvelles traductions de notre litterature, nous informant de la langue dans laquelle vous pouvez traduire cette litterature evangelique. Votre aide sera beaucoup appreciee.

Si vous avez trouve le salut en Christ ou si vous avez ete beni par notre litterature, nous vous prions de nous le faire savoir. Nous aimerions remercier Dieu avec vous et prier pour vous.

Nos vos convidamos a nos contactar, afim de fazer qualquer arranjo concernente a novas traducoes de nossa literatura em outras lnguas. Vossa assistencia sera muito apreciavel.

Se tem encontrado a salvacao em Cristo, ou se tem sido abençoado por intermedio da nossa literatura evangelica, faca o favor de nos

informar. Pois nos gostaríamos de agradecer a Deus juntamente convosco, e lembra-lo sempre em nossas oracoes.



For free Gospel literature, books and tracts in over 538 languages, write to:

Pour obtenir gratuitement de la litterature evangelique, des livres et des traites en plus de 538 langues, ecrivez a:

Para obter gratuitamente a literatura evangelica, livros e folhetos em mais de 538 lnguas diferentes escreva para:

ALL NATIONS GOSPEL PUBLISHERS

P.O. Box 2191

PRETORIA

0001

R.S.A.

info@angp.co.za

A Gospel Literature Mission financed by donations

Une Mission de litterature evangelique financee de dons

Missao de literatura Evangelica financiada por donativos

(Reg. No. 1961/001798/08)